

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу: Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого «Литературное чтение. 1-4 классы».

Основными целями начального обучения литературного чтения являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владение техникой чтения;
- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- формировать умение воссоздавать художественные образы;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении.

На изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 540 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю), в 4 классе — (3 ч в неделю), 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения **всех без исключения предметов** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и

практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

– *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
- *моделировать объекты и процессы реального мира.*

Предметные результаты

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. **У обучающихся будет формироваться** потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освою правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

Содержание программы

Программа осуществляет обучение первоначальному чтению на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новые данные лингвистической, педагогической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательного чтения.

В период обучения грамоте ведётся работа по развитию фонематического слуха, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности, обогащению их словаря и развитию речи.

Виды речевой деятельности :

- Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров (в пределах изучаемого материала).
- Чтение. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Способ чтения : целыми словами. Правильность чтения : чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Скорость чтения : установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.
- Говорение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Пересказ текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.
- Письмо. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.

В обучении грамоте выделяют три периода:

- **подготовительный;**
- **букварный;**
- **послебукварный.**

Подготовительный период (16 часов)

Речь (устная и письменная) – общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различие на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоги - звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоги-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период (64 часа)

Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение.

Постепенное обучение сознательному, правильному и плавному слоговому чтению. Вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения.

Правильное произношение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков. Исправление недостатков произношения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Работа над предложением и связной устной речью. Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующей изображенными или последующей.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанными, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Послебукварный период (20 часов)

Чтение

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Правильное, плавное слоговое чтение с элементами чтения целыми словами небольших текстов со всеми буквами алфавита. Ориентировочный темп чтения незнакомого текста – 25-30 слов в минуту. Соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого.

Развитие устной речи.

Речи и ее значение в жизни. Знакомство с текстом и его значение. Наблюдения за особенностями устной речи. Сопоставление текста и отдельных предложений. Озаглавливание небольшого текста.

Составление предложений на определенную тему (о маме, о школе, о детях и т.п.) по картинке; устных небольших рассказов по сюжетным картинкам, по личным наблюдениям детей (по вопросам учителей).

Речевая этика. Культура общения. Слова, используемые при приветствии и прощании. Речевые ситуации с включением слов, употребляемых при приветствии, прощаний, при выражении извинения и благодарности.

Все выполняемые отметками в баллах или с помощью условных значков не оцениваются, оценка дается только в словесной форме, поощряя успехи детей.

Литературное чтение (32 часа)

Разделы:

1. Жили-были буквы – 6ч
2. Сказки, загадки, небылицы –6ч
3. Апрель, апрель! Звенит капель – 4ч
4. И в шутку, и всерьёз –5ч
5. Я и мои друзья – 4ч
6. О братьях наших меньших -7ч

Требования к уровню подготовки обучающихся

Подготовительный период

Обучающиеся должны знать:

- общее представление о речи письменной и устной, предложении, слове, звуке и букве.

Обучающиеся должны уметь:

- членить речь на предложения, предложения на слова, слова на слоги;
- различать на слух и при произношении гласные и согласные (твёрдые и мягкие, звонкие и глухие) звуки;
- выделять в словах отдельные звуки, ударные слоги;
- соотносить слышимое и произносимое слово со слоگو-звуковой схемой;
- подбирать слова с заданным звуком.

Букварный период

Обучающиеся должны знать:

- согласные и гласные звуки и буквы;
- способы обозначения твёрдости и мягкости согласных.

Обучающиеся должны уметь:

- читать слоги-слияния с ориентировкой на гласную букву;
- осознанно, плавно и правильно читать по слогам.

Послебукварный период

Обучающиеся должны уметь:

- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения – не менее 20 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- понимать содержание прочитанного;
- уметь пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- помнить имена 3-4 авторов и названия их произведений;
- знать наизусть не менее 5 стихотворений.

Тематическое планирование 1 класс

| № | Наименование раздела, темы | Количество часов | Основное содержание |
|---------------------------------|---|------------------|---|
| 1. 1 четв. (36 ч.) | Подготовительный период. | 16 ч. | - формировать начальные сведения о понятиях « речь письменная и устная», « звук », « знак »; - развивать внимание, монологическую речь, фонематический слух; - формировать умение быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов; - учить классифицировать слова по группам; - формировать умение правильно согласовывать слова в предложении: обучать пересказыванию небольших сказок и рассказов по содержанию иллюстрации или о предмете; - формирование умения задавать вопросы и отвечать на них; - познакомить учащихся с диалогом; - учить делить слова на слоги; - дать понятие об ударении, ударных и безударных слогах; - формировать понятие о логическом ударении; - учить различать интонационную окраску предложения; - учить различать согласные и гласные звуки; - познакомить с артикуляцией при произношении звуков; - дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков; - формировать умение определять количество звуков в слове, их последовательность; - формировать умение выделять звук [а], [о], [и], [у], [ы]; - познакомить с соответствующими буквами А,а, О, о, И,и, У,у, ы; - воспитывать интерес, любовь к книге, внеклассному чтению; - способствовать расширению кругозора детей. |
| 1 | Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. | 1 ч. | |
| 2 | Предложение. | 1 ч. | |
| 3 | Предмет и слово. | 1 ч. | |
| 4 | Устная речь. Вн.ч. Колыбельные песни. | 1 ч. | |
| 5 | Письменная речь. Слог, ударение. | 1 ч. | |
| 6 | Слово, слог, ударение (закрепление). | 1 ч. | |
| 7 | Слог, ударение. | 1 ч. | |
| 8 | Деление слова на слоги. Вн.ч. | 1 ч. | |
| 9 | Потешки, небылицы, считалки. | 1 ч. | |
| 10 | Гласные и согласные звуки. | 1 ч. | |
| 11 | Гласные и согласные звуки. Знакомство с алфавитом. | 1 ч. | |
| 12 | Обозначение звуков. Гласные буквы А, а, обозначающие звук [а]. Вн. ч. | 1 ч. | |
| 13 | Потешки. | 1 ч. | |
| 14 | Гласные буквы О, о, обозначающие гласный звук [о]. | 1 ч. | |
| 15 | Гласные буквы И, и, обозначающие звук [и]. | 1 ч. | |
| 16 | Гласная буква ы, обозначающая гласный звук [ы]. | 1 ч. | - познакомить с новыми буквами и звуками; - учить давать характеристику знакам; |

| | | | |
|-----------|--|--------------|--|
| | Гласные буквы У, у, обозначающие гласный звук [у]. Вн. ч. народные сказки. | | <ul style="list-style-type: none"> - учить узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки; - учить выделять из слов нВ слух и дифференцировать изученные звуки; - узнавать графический образ букв; - начать формировать навыки чтения вслух: хором, парами, индивидуально; - учить составлять предложения к предложенным схемам; - учить распространять основу предложения; - формировать навыки слогового, правильного, сознательного, выразительного чтения; - познакомит с буквами, дающими по два звука (ё,е,ю,я); - учить детей работать с текстом: находить отрывки, которые помогут ответить на вопрос; находить по данному началу или концу все предложение; - учить определять тему текста, его главную мысль, придумывать заголовок к тексту, ставить к нему вопросы; - формировать навыки орфоэпически правильного чтения; - познакомить с сочетаниями жи-ши и правилом написания. - ввести понятие «род имен существительных» - учить различать части речи; - дать представление об особенностях написания букв «и» после «ц»; - формировать знания детей о букве как показателе мягкости согласного звука; - развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата; - совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, |
| 2. | | 64 ч. | |
| 1(17) | Букварный период. | 1 ч. | |
| 2(18) | Согласные буквы Н, н, обозначающие согласные звуки [н] [н'] | 1 ч | |
| 3 (19) | Буквы С, с, обозначающие согласные звуки [с] [с'] | 1 ч. | |
| 4 (20) | Буквы К, к, обозначающие согласные звуки [к] [к'] | 1 ч. | |
| 5(21) | Буквы Т, т, обозначающие согласные звуки [т] [т'] | 1 ч. | |
| 6.(22) | Чтение слогов, слов, предложений с изученными буквами. | 1 ч. | |
| 7(23) | Буквы Л, л, обозначающие согласные звуки [л] [л'] | 1 ч. | |
| 8(24) | | 1 ч. | |

| | | | |
|--------------------|--|------|--|
| 9 (25) | Чтение слов, предложений с изученными буквами. Буквы Р, р, обозначающие согласные звуки [р] [р'] Вн. ч. | 1 ч. | |
| 10(26) | Сказки народов мира. Буквы В, в, обозначающие согласные звуки [в] [в'] | 1 ч. | |
| 11(27) | Гласные буквы Е,е, обозначающие звуки [йэ] | 1 ч. | |
| 12 (28) | Буква Е- показатель мягкости согласного звука. Буквы П, п, обозначающие согласные звуки [п] [п'] Вн.ч. | 1 ч. | |
| 13.(29) | Сказки народов мира « Легкий хлеб» | 1 ч. | |
| 14.(30) | Чтение текстов с изученными буквами. Заглавная буква при написании имен, отчеств, фамилий. | 1 ч. | |
| 15.(31) | Буквы М, м, обозначающие согласные звуки [м] [м'] | 1 ч. | |
| 16.(32) | Чтение текстов с изученными буквами. Буквы З, з, обозначающие согласные звуки [з] [з'] Вн. ч. | 1 ч. | |
| 17.(33) | Сказки Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине». | 1 ч. | |
| 18.(34) | Чтение текстов с изученными буквами. Пересказ текста. | 1 ч. | |
| 19.(35) | Буквы Б, б, обозначающие согласные звуки [б] [б'] | 1 ч. | |
| 20.(36) | Различие понятий: форма слова, родственные слова. | | |
| 2 четв. (28 ч.) | Чтение текстов с изученными буквами. Вн. ч. Братья Гримм | | |

| | | | |
|---------|---|------|--|
| 1.(37) | «Золотой гусь» | 1 ч. | |
| 2. (38) | | 1 ч. | |
| 3.(39) | Чтение слов и предложений с изученными буквами. | 1 ч. | |
| 4.(40) | Буквы Д,д, обозначаются согласные звуки [д] [д'] | 1 ч. | |
| 5.(41) | Чтение слов и предложений с изученными буквами. на конец | 1 ч. | |
| 6.(42) | четверти Буквы Я,я, обозначающие звуки й а | 1 ч. | |
| 7.(43) | Буква Я – показатель мягкости согласных звуков. | 1 ч. | |
| 8.(44) | Чтение текстов. Повторение изученного. | 1 ч. | |
| 9.(45) | Вн. ч. Ш. Перро «Подарки феи». | 1 ч. | |
| 10.(46) | Буквы Г,г, обозначающие согласные звуки [г][г']. | 1 ч. | |
| 11.(47) | Чтение предложений, текстов с изученными буквами. | 1 ч. | |
| 12.(48) | Буквы Ч,ч, обозначающие мягкий согласный звук [ч']. | 1 ч. | |
| 13.(49) | Звук [ч] чтение текстов. | 1 ч. | |
| 14.(50) | Вн.ч. Стихи С.Я. Маршака. Буква ь – показатель мягкости согласных звуков | 1 ч. | |
| 15.(51) | Разделительный мягкий знак Чтение текстов с изученными буквами. | 1 ч. | |
| 16.(52) | Буквы Ш,ш, обозначающие согласный звук [ш] . | 1 ч. | |
| 16.(53) | Чтение текстов с изученными буквами | 1 ч. | |

| | | | |
|------------------------------|---|------|--|
| 17.(54) | Вн.ч. В.И. Даль «Старик Годовик». | 1 ч. | |
| 18.(55) | Чтение текстов с изученными буквами. Шутки, скороговорки, загадки. | 1 ч. | |
| 19.(56) | Буквы Ж,ж, обозначающие согласный звук [ж]. Чтение слов, предложений с изученными буквами. | 1 ч. | |
| 20.(57) | Чтение слов и предложений с изученными буквами. Сочетание жи-ши. | 1 ч. | |
| 21.(58) | Буквы Ё,ё, обозначающие два звука [й о]. | 1 ч. | |
| 22.(59) | Вн.ч. В.А. Жуковский «Жаворонок». | 1 ч. | |
| 23.(60) | Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. | 1 ч. | |
| 24.(61) | Чтение текстов с изученными буквами. | 1 ч. | |
| 25.(62) | Буквы Й,й, обозначающие согласный звук [й]. Чтение текстов с изученными буквами. | 1 ч. | -обогащение, систематизация, закрепление знаний, умений, навыков, приобретённых в процессе обучения грамоте; -Формировать стремление как можно лучше освоить навыки чтения, стать активным читателем; |
| 26.(63) | Буквы Х,х, обозначающие согласные звуки [х] [х']. | 1 ч. | -прививать такие навыки как любознательность, стремление к познанию нового; |
| 27.(64) | Вн.ч. И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 ч. | -формировать специальные читательские навыки, понятие о литературных сказках; |
| 28.(65) 3 четв. (36ч.) | Чтение текстов с изученными буквами. | 1 ч. | -наблюдение за способностями устной речи; -учить сопоставлять текст и отдельные предложения; |
| 1.(66) | Повторение и обобщение. Буквы Ю,ю, обозначающие два звука [й у]. | 1 ч. | -учить правильному, плавному слоговому чтению с элементами чтения целыми словами небольшого текста со всеми буквами алфавита (ориентировочный темп чтения незнакомого текста – 25 - 30 слов в минуту); |
| 2.(67) | Буква Ю,ю, - показатель мягкости. | 1 ч. | -составление текстов на определённую тему по картинке; -устных небольших рассказов по сюжетным картинкам, по личным |

| | | | |
|---------|---|----------------------|--|
| 3.(68) | | 1 ч. | наблюдениям детей (по вопросам учителя); -познакомить с творчеством писателей и поэтов; -формировать умение определять жанр и тему произведения; -учить краткому и подробному пересказу; -учить сравнивать народные и авторские сказки, сравнивать сказки в прозе и сказки в стихах; -расширять читательский интерес через знакомство с новым произведениями. |
| 4.(69) | Чтение текстов и изученными буквами. | 1 ч. | |
| 5.(70) | Вн.ч. К.Д. Ушинский «Ветер и солнце», «Бимка». | 1 ч. | |
| 6.(71) | Чтение текстов с изученными буквами. Буква Ц,ц, обозначающий твердый звук [ц]. | 1 ч. | |
| 7.(72) | Чтение текстов с изученными буквами. | 1 ч. | |
| 8.(73) | Буквы Э,э, обозначающие гласный звук [э]. | 1 ч. | |
| 9.(74) | Чтение текстов с изученными буквами. | 1 ч. | |
| 10.(75) | Вн.ч. Произведения В.В. Бианки. | 1 ч. | |
| 11.(76) | Буквы Щ,щ, обозначающие согласный и мягкий звук [щ]. | 1 ч. | |
| 12.(77) | Чтение текстов с изученными буквами. | 1 ч. | |
| 13.(78) | Буквы Ф,ф, обозначающие согласные звуки [ф] [ф’]. | 1 ч. | |
| 14(79) | Чтение текстов с изученными буквами. | 1 ч. | |
| 15.(80) | Знакомство с буквой «Твердый знак». | 1 ч. | |
| 16 (81) | Твёрдый и мягкий знак разделительные знаки. | | |
| 1(82) | Чтение текстов с изученными буквами. Вн.чт. А. Гайдар | (20ч) 1 ч. | |
| 2.(83) | «Совість». | 1 ч. | |
| 3.(84) | Чтение текстов с изученными буквами. | 1 ч. | |

| | | | |
|----------|-------------------------------|------|--|
| 4.(85) | Чтение текстов с изученными | 1 ч. | |
| 5.(86) | буквами. | 1 ч. | |
| 6.(87) | | 1 ч. | |
| 7.(88) | Послебукварный период | 1 ч. | |
| 8.(89) | Хлеб – всему голова. | 1 ч. | |
| 9.(90) | Буквы л,м,н, р,й – всегда | 1 ч. | |
| 10.(91) | звонкие согласные. | 1 ч. | |
| 11.(92) | Как хорошо уметь читать. | 1 ч. | |
| 12.(93) | Наше Отечество. | 1 ч. | |
| 13.(94) | Первоучители словенские. | 1 ч. | |
| 14.(95) | Первый букварь. | 1 ч. | |
| 15.(96) | Творчество А.С. Пушкина. | 1 ч. | |
| 16.(97) | Л.Н. Толстой – детям. | 1 ч. | |
| 17.(98) | Творчество К.И. Чуковского. | 1 ч. | |
| 18.(99) | Великий педагог К.Д. | 1 ч. | |
| 19.(100) | Ушинский. | 1 ч. | |
| | Творчество В.В. Бианки. | | |
| 20.(101) | Творчество С.Я. Маршака. | 1 ч. | |
| | Творчество М.М. Пришвина. | | |
| | А.Л. Барто. | | |
| | С.В. Михалков. | | |
| | В.А. Осеева. | | |
| | Б.В. Заходер. | | |
| | В.Д. Берестов. | | |
| | Чтение текстов с изученными | | |
| | буквами. | | |
| | Прощание с «Русской азбукой». | | |

Учебно-тематический план уроков литературного чтения в 1 классе (Послебукварный период)

| № | Название раздела, темы | Кол-во часов | Основное содержание программы |
|-----|--|--------------|---|
| 1. | Вводный урок. Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием. <i>Жили-были буквы</i> | 1ч 6ч | Познакомить с учебником по литературному чтению, его содержанием, системой условных обозначений; учить ориентироваться в учебнике, находить нужную главу в содержании, предполагать на основе названия содержание главы, находить в словаре непонятные слова; ввести понятия «писатель», «автор», «произведение».обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания, чтению по ролям; |
| 2. | В. Данько «Загадочные буквы». | 1ч | пониманию характеров героев; развивать воображение, речь, память. |
| 3. | И .Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». | 1ч | |
| 4. | С.Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему А поётся, а Б нет». | 1ч | |
| 5. | Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?» | 1ч | Обучать плавному выразительному чтению целыми словами; учить соотносить иллюстрацию с содержанием текста, рассказывать сказку на основе картинного плана, отвечать на вопросы по содержанию текста; определять главную мысль сказки. Познакомить с произведениями устного народного творчества, прививать интерес к произведениям фольклора, обучать сочинению загадок. |
| 6. | С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Урок-обобщение по разделу Жили-были буквы». <i>Сказки, загадки, небылицы.</i> | 1ч 6ч | |
| 7. | Е.Чарушин «Теремок». | 1ч | Познакомить с лирическими стихотворениями; учить сравнивать стихи разных поэтов, посвящённые одной теме; учить разгадывать и составлять загадки. |
| 8. | РНС «Рукавичка». | 1ч | |
| 9. | Загадки, песенки. | 1ч | |
| 10. | Русские народные потешки. | 1ч | |

| | | | |
|-----|--|----|---|
| 11. | Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни». | 1ч | Познакомить с юмористическими произведениями; совершенствовать навыки чтения целыми словами, чтения по ролям ; учить работать с текстом, делить его на части; развивать умение анализировать произведения; воспитывать уважение и внимательное отношение к людям. |
| 12. | Обобщение по разделу «Узнай сказку». | 1ч | |
| | <i>Апрель, апрель! Звенит капель.</i> | 4ч | |
| 13. | А.Плещеев «Сельская песенка», А.Майков «Весна», «Ласточка промчалась...» | 1ч | Познакомить с произведениями данного раздела, обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания; учить понимать характер героев; развивать воображение, речь, память; воспитывать внимательное и бережное отношение к друзьям. |
| 14. | Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак «Апрель». | 1ч | |
| 15. | И.Токмакова «Ручей». Е.Трутнева «Когда это бывает?» | 1ч | |
| 16. | Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». | 1ч | |
| | <i>И в шутку и всерьёз</i> | 5ч | |
| 17. | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры!» | 1ч | |
| 18. | Н.Артюхова «Саша-дразнилка». | 1ч | Познакомить с произведениями данного раздела, развивать умение прогнозировать текст; обучать выразительному чтению с опорой на знаки препинания; учить понимать характер героев; развивать воображение, речь, память; прививать любовь к животным. |
| 19. | К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет». | 1ч | |
| 20. | И Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». | 1ч | |
| 21. | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». | 1ч | |

| | | | |
|-----|---|----|--|
| | <i>Я и мои друзья</i> | 4ч | |
| 22. | Ю.Ермолаева «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок», В.Орлов «Кто первый?», С.Михалков «Бараны». | 1ч | |
| 23. | Р.Сеф «Совет», В.Берестов «В магазине игрушек», И.Пивоварова «Вежливый ослик», А.Барто «Вот так защитник». | 1ч | |
| 24. | Я.Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Сердитый дог Буль», Д.Тихомиров «Мальчик и лягушки», «Находка». | 1ч | |
| 25. | Обобщение по теме «Я и мои друзья». | 1ч | |
| | <i>О братьях наших меньших</i> | 7ч | |
| 26. | С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак». | 1ч | |
| 27. | В.Осеева «Собака яростно лаяла». | 1ч | |
| 28. | И Токмакова «Купите собаку». С.Михалков «Важный совет». | 1ч | |
| 29. | М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». | 1ч | |
| 30. | В.Берестов «Лягушата». | 1ч | |
| 31. | Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж». | 1ч | |
| 32. | Обобщающий урок «О братьях наших меньших». | 1ч | |

Планируемые результаты за 2 класс

Личностные

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*

- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*
- *оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;*
- *готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.*

Учащиеся получат возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *доказательства и оцениванию событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*

- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*
 - *готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);*
 - *озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.*

Предметные.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- *понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);*
- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Техника чтения.

На момент завершения второго года обучения достигаются следующие составляющие техники чтения:

- способ чтения – чтение целыми словами и словосочетаниями;
- правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- темп чтения – осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 50-60 слов в минуту;
- установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Содержание учебного предмета, курса.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и

событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы,

произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Круг детского чтения (2 класс - 136 часов)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (9 ч)

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели (12 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших (11 ч). Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов (11 ч)

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима (11ч)

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям (17 ч)

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья (13 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез (14 ч)

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран (10 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка»

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Э. Хогарт «Мафин и паук»

Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

Тематическое планирование 2 класс

| Раздел тема | Название раздела ,темы | Количество часов | Основное содержание |
|---|---|------------------|---|
| Самое великое чудо на свете. | 1. Введение. Р.С.Сеф Читателю. | 1 | <p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> |
| | 2. Проект «О чём расскажет школьная библиотека» (Экскурсия в библиотеку). | 1 | <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеке. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Определять содержания книги по ее названию и оформлению. Использовать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.</p> <p>Иметь представление об учебной, художественной, справочной книге.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Ценить книгу как особый вид искусства, как источник необходимых знаний.</p> <p style="padding-left: 20px;">Знакомиться с первыми книгами на Руси и началом книгопечатания (общее представление о них).</p> <p>Знакомство с элементами книг: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Знакомиться с видами информации в книге: научной, художественной (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративным материалом).</p> <p style="padding-left: 20px;">Знакомиться с типами книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> |
| Устное народное творчество русского народа. | 3. Русские народные песни. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с особенностями фольклорного текста.</p> <p>Уметь отличать текст от набора предложений.</p> |
| | 4. Русские народные потешки и прибаутки. | 1 | <p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> |
| | 5. Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 | <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> |
| | 6. Загадки, пословицы, поговорки. | 1 | <p>Определять смысл пословиц.</p> <p>Тренировать скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом.</p> |
| | 7. Ю.Мориц «Сказка | 1 | <p>Узнавать и различать малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки,</p> |

| | | | |
|-------------------------------|---|---|---|
| | по лесу идёт...» | | загадки) |
| | 8. Сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1 | Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. |
| | 9. Сказка «У страха глаза велики». | 1 | Работать со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. |
| | 10. Сказка «Лиса и тетерев». | 1 | Восстанавливать деформированный текст |
| | 11. Сказка «Лиса и журавль». | 1 | Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. |
| | 12. Сказка «Каша из топора». | 1 | Находить созвучные окончания слов в песне. |
| | 13. Сказка «Гуси-лебеди». | 1 | Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. |
| | 14. Русские народные сказки. Обобщение. | 1 | Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. |
| | 15. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество». НРК. Творчество удмуртского народа. | 1 | Знакомиться с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества. Составлять короткий рассказ по рисункам. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Уметь различать сказки (о животных, бытовые, волшебные). Определять художественные особенности сказок: лексику, построение (композицию). Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Составлять краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| Люблю природу русскую. Осень. | 16. Люблю природу русскую. Осень. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. |
| | 17. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | 1 | Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. |
| | 18. К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...» | 1 | Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| | 19. А.Фет «Ласточки | 1 | Восстанавливать деформированный текст Придумывать собственные сравнения. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| Русские писатели. | пропали...», | | Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. |
| | 20. А.Толстой «Осень», С.Есенин «Закружилась листва золотая...» | 1 | Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе и стихотворениях. |
| | 21. В.Брюсов «Сухие листья...», И.Токмакова «Опустел скворечник» | 1 | Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. |
| | 22. В.Берестов «Хитрые грибы». | 1 | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Составлять короткий рассказ по рисункам.Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. |
| | 23. М.Пришвин «Осеннее утро». | 1 | Тренировать скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом Оценивать свой ответ. |
| | 24. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень». НРК. Осень в поэзии удмуртских авторов. | 1 | Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| | 25. А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» | 1 | Находить содержание раздела. |
| | 26. Стихи А.С.Пушкина | 1 | Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. |
| | 27. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | Сравнивать авторские и народные произведения. Определять рассказ, стихотворение, басня, знать общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. |
| | 28. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение темы). | 1 | Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. |
| | 29. А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»(заключение). | 1 | Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. |
| | 30. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». | 1 | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). |
| | 31. И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 | Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. |
| 32. Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». | 1 | Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. | |
| 33. Л.Н.Толстой | 1 | Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| «Филипок». | | | Воспринимать на слух художественные произведения. |
| 34. Л.Н.Толстой «Котёнок». | 1 | | Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. |
| 35. Обобщение по теме «Русские писатели». | 1 | | Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков и речи, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. |
| 36. Проверочная работа по разделу «Русские писатели» | 1 | | Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои достижения. |
| 37. О братьях наших меньших. | 1 | | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Знакомиться с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. |
| 38. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» | 1 | | Определять главную мысль текста. Делить текст на части. Определять микротемы, ключевые и опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. |
| 39. В.Берестов «Кошкин щенок». | 1 | | Понимать заглавия произведения. |
| 40. М.Пришвин «Ребята и утята». | 1 | | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. |
| 41. Е.Чарушин «Страшный рассказ». | 1 | | Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. |
| 42. Б.Житков «Храбрый утёнок». | 1 | | Определять последовательность событий. |
| 43. В.Бианки «Музыкант». | 1 | | Составлять план. Определять тему, главную мысль; делить текст на смысловые части, уметь их озаглавливать. |
| 44. В.Бианки «Сова». | 1 | | Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. |
| 45. В.Бианки «Сова» (продолжение темы). | 1 | | Определять героев произведения; характеризовать их. Восстанавливать деформированный текст. |
| 46. Обобщение по теме «О братьях наших меньших». НРК. Произведения А. Самсонова о животных. | 1 | | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. |
| 47. Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших». | 1 | | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Оценивать свои достижения. |

| | | | |
|--|---|--|---|
| Из детских журналов. | 48. Из детских журналов | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. |
| | 49. Д.Хармс «Игра». | 1 | Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| | 50. Д.Хармс «Вы знаете?» | 1 | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания . |
| | 51. Д.Хармс «Весёлые чижик». | 1 | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. |
| | 52. Д.Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | 1 | Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. |
| | 53. Ю.Владимиров «Чудаки». | 1 | Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Уметь работать с разными видами информации. |
| | 54. А.Введенский «Учёный Петя». | 1 | Участвовать в работе пары и группы, уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.. |
| | 55. Проект «Детский журнал». | 1 | Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. |
| | 56. Защита проекта «Любимый детский журнал» | 1 | Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Использовать справочные и иллюстративно-изобразительные материалы. Самостоятельно использовать словари и справочную литературу. |
| | 57. А.Введенский «Лошадка». | 1 | Придумывать необычные вопросы для дет.журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. |
| 58. Проверочная работа по разделу «Из детских журналов». | 1 | Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. Тренировать скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. | |
| Люблю природу рускую. Зима. | 59. Зимние загадки. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. |
| | 60. Стихи о первом снеге. | 1 | Знакомство с понятием «Родина», «Любовь к Родине» . Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. |
| | 61. Я.Аким «Первый снег». | 1 | Соотносить загадки и отгадки. Осознать смысл произведения при чтении про себя. |
| | 62. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...» | 1 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |
| | 63. С.Есенин «Поёт зима – аукает...». | 1 | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. |
| | 64. С.Есенин «Берёза». | 1 | Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. |
| | 65. Сказка «Два Мороза». | 1 | Понимать заглавия произведения, адекватно его соотносить с содержанием. Сравнить произведения разных поэтов на одну тему. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | 66. С.Михалков «Новогодняя быль». | 1 | Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст, стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку. |
| | 67. А.Барто «Дело было в январе». | 1 | Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть. |
| | 68. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».НРК. А.Самсонов «Снегири» и «На горке». | 1 | Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнить и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. |
| | 69. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | 1 | |
| | 70. К.И.Чуковский «Путаница». | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Понимать заглавия произведения. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. |
| | 71. К.И.Чуковский «Радость». | 1 | Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. |
| | 72. К.И.Чуковский «Федорино горе». | 1 | Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. |
| | 73. К.И.Чуковский «Федорино горе» (продолжение темы). | 1 | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию и поведение героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. |
| | 74. С.Я.Маршак «Кот и лодыри». | 1 | Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя используя слова-антонимы. |
| | 75. С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли». | 1 | Находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.), уметь рассказывать по иллюстрациям данное произведение. |
| | 76. С.В.Михалков «Мой щенок». | 1 | Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; давать характеристику героям произведения, описывая их портрет, характер, выраженные через поступки и речь. |
| | 77. А.Л.Барто «Верёвочка». | 1 | Выразительно читать юмористические эпизоды из произведений. Составлять план в виде назывных предложений из текста или в виде вопросов. Пересказывать текст подробно (определять главную мысль фрагмента, выделять опорные или ключевые слова, озаглавливать и , подробно пересказывать эпизоды), кратко и выборочно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. |
| | 78. А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | 1 | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
| | 79. А.Л.Барто «Вовка – добрая душа». | 1 | Читать тексты в паре, по ролям, осознавать диалог как вид речи, понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению организовывать взаимоконтроль, |
| | 80. Н.Н.Носов«Затейники». | 1 | |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| Я и мои друзья. | 81. Н.Н.Носов «Живая шляпа». | 1 | оценивать своё чтение. Оценивать свои достижения. |
| | 82. Н.Н.Носов «Живая шляпа» (продолжение темы). | 1 | |
| | 83. Н.Н.Носов «На горке». | 1 | |
| | 84. Н.Н.Носов «На горке» (продолжение темы). | 1 | |
| | 85. Обобщение по теме «Писатели - детям». | 1 | |
| | 86. Проверочная работа по разделу «Писатели - детям». | 1 | |
| | 87. Я и мои друзья. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Понимать заглавия произведения Читая вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Монолог как форма речевого высказывания –пересказ от лица героя. Делить текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста Воспринимать на слух художественное произведение. Прогнозировать содержания книги по ее названию и оформлению. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. Рассказ на заданную тему. Самостоятельно выбранный отрывок для пересказа по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Отражать основную мысль текста в высказывании. Находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. |
| | 88. Стихи о дружбе и обидах. | 1 | |
| | 89. В.Лунин «Я и Вовка» | 1 | |
| | 90. Н.Булгаков «Анна, не грусти» | 1 | |
| | 91. Н.Булгаков «Анна, не грусти» (продолжение темы). | 1 | |
| | 92. Ю.Ермолаев «Два пирожных». | 1 | |
| | 93. В.Осеева «Волшебное слово». | 1 | |
| | 94. В.Осеева «Волшебное слово» (продолжение темы). | 1 | |
| 95. В.Осеева «Хорошее». | 1 | | |
| 96. В.Осеева «Почему?». | 1 | | |
| 97. В.Осеева | 1 | | |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|---|
| | «Почему?» (продолжение темы). | | Составлять план рассказа в виде назывных предложений из текста, пересказывать по плану . Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| | 98. Обобщение по разделу «Я и мои друзья». | 1 | Строить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. |
| | 99. Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья». | 1 | Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Вычленять и сопоставлять эпизоды из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. |
| Люблю природу русскую. Весна. | 100. Весенние загадки. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. |
| | 101. Стихи Ф.Тютчева о весне. | 1 | Наблюдать за жизнью слова. |
| | 102. Стихи А.Плещеева о весне. | 1 | Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. |
| | 103. А.Блок «На лугу». | 1 | Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. |
| | 104. С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот...» | 1 | Восстанавливать деформированный текст. Представлять картины весенней природы. |
| | 105. И.Бунин «Матери». | 1 | Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. |
| | 106. А.Плещеев «В бурю». | 1 | Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов. |
| | 107. Е.Благинина «Посидим в тишине». | 1 | Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. |
| | 108. Э.Мошковская «Я маму мою обидел...». | 1 | Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| | 109. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | 1 | |
| И в шутку, и всерьез. | 111. И в шутку и всерьез. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. |
| | 112. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?». | 1 | Понимать особенности юмористического произведения. Понимать нравственное содержание прочитанного, осознавать мотивацию и поведение героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. |
| | 113. Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». | 1 | Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | 114. Э.Успенский «Чебурашка». | 1 | <p>значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p> |
| | 115. Э.Успенский «Чебурашка» (продолжение темы). | 1 | |
| | 116. Стихи Э.Успенского. | 1 | |
| | 117. Стихи В.Берестова. | 1 | |
| | 118. Стихи И.Токмаковой. | 1 | |
| | 119. Г.Остер. | 1 | |
| | 120. Г.Остер «Будем знакомы». | 1 | |
| | 121. В.Драгунский. | 1 | |
| | 122. В.Драгунский «Тайное становится явным» | 1 | |
| | 123. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». НРК. А. Самсонов «Дверная ручка» | 1 | |
| | 124. Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 | |
| Итоговая диагностическая работа. | 125. Итоговая диагностическая работа. | 1 | <p>Находить нужную информацию в различных источниках информации.</p> <p>Размышлять над прочитанным. Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p> |
| Литература зарубежных стран. | 126. Литература зарубежных стран. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> |
| | 127. Американские и английские народные песенки. | 1 | <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| 128. Ш.Перро «Кот в сапогах». | 1 | <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p> |
| 129. Ш.Перро «Кот в сапогах» (продолжение темы). | 1 | <p>Находить в тексте слова и выражения, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Выявлять авторское отношение к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</p> |
| 130. Ш.Перро «Красная шапочка». | 1 | <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> |
| 131. Ш.Перро «Красная шапочка» (продолжение темы). | 1 | <p>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> |
| 132. Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 | <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> |
| 133. Э.Хогарт «Мафин и паук». | 1 | <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> |
| 134. Э.Хогарт «Мафин и паук» (продолжение темы). | 1 | <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> |
| 135. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | 1 | <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> |
| 136. Урок-игра повторение пройденного | 1 | |

КИМ по литературному чтению 1 класс

Контрольно – измерительные материалы по предмету «Литературное чтение»
1 класс УМК «Школа России»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная работа содержит тестовые работы, тексты для проведения диагностики чтения, а также проверки уровня начитанности учащихся для учащихся 1 класса. Данные задания составлены в полном соответствии с требованиями, предъявляемыми программой по литературному чтению для начальной школы.

Итоговые контрольно – измерительные материалы составлены по разделам программы по литературному чтению, что позволит учителю выявить уровень понимания учащимися изученного материала. Учитель сможет скорректировать дальнейшую работу по ликвидации пробелов в знаниях учащихся. Предусмотрена тестовая система контроля знаний. Учитель использует итоговый контроль по разделам.

Данные работы позволяют:

1. быстро проверить усвоение материала у большинства количества учащихся;
2. объективно оценить результаты работы;
3. повторить пройденный материал;
4. углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 20-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На проверку техники чтения отводится весь урок.

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

- «Базовый уровень» - если сделано не менее 50% объёма работы;
- «Высокий уровень» - если сделано не менее 75% объёма работы;
- «Повышенный уровень» - если работа не содержит ошибок.

Цель контроля:

определение уровня освоения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению в 1 классе (мониторинг обеспечения эффективной реализации ФГОС начального общего образования)

Задачи:

выявление уровня владения обучающимися базовыми предметными умениями по литературному чтению;

выявление уровня владения обучающимися универсальными учебными действиями:

- регулятивными (адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы),
- познавательными (осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений; осуществлять сравнение, классификацию; преобразовывать информацию).

Тексты для проверки техники чтения

1 класс УМК «Школа России»

Введение

Умение читать — один из самых важных навыков, способствующих успешному усвоению знаний. На первой ступени обучения технике чтения уделяется довольно много внимания. Это не удивительно, ведь именно в этот период и формируется темп чтения. Особенно тщательно техника чтения отслеживается в 1 классе. В этот период чтение выступает объектом усвоения.

По оценкам психологов на успеваемость влияют более 200 факторов. Но оказалось, что фактором номер один является скорость чтения. Действительно, ребенок, который не

умеет хорошо читать, испытывает огромные трудности при выполнении любого вида работ, ему зачастую не интересно на уроках, он не усидчив, он не хочет посещать библиотеку, потому что читать книги при низкой технике чтения – это не столько удовольствие, сколько мука. Это прописная истина для каждого учителя

Как проверить технику чтения?

Техника чтения включает в себя несколько элементов, а именно:

- осознанность чтения (понимание ребенком того, о чем прочитал);
- скорость чтения (характеризуется количеством слов, прочитанных за определенный промежуток времени);
- способ чтения (читает ребенок по слогам или целыми словами);
- выразительность чтения (проявляется в использовании пауз, нахождении нужной интонации, верной постановке ударения);
- правильность чтения (выражается в том, что ученик избегает, или наоборот, допускает ошибки).

Так, скорость чтения представляет собой лишь отдельную составляющую техники чтения.

Одним из вопросов, интересующих родителей является: зачем проверять технику чтения у детей? Технику чтения в начальных классах нужно проверять более двух раз в год. Делать это следует для того, чтобы следить за динамикой формирования навыка чтения — такова цель проверки техники чтения.

Как выбрать текст для проверки техники чтения?

Для проверки техники чтения, подбираются специальные тексты, согласно рекомендациям методистов. Текст должен быть незнаком ребенку, но понятен. Предложения должны быть короткими, без каких-либо усложняющих конструкций или знаков.

Лучше, если текст для проверки чтения будет без иллюстраций и диалогов, чтобы дети во время чтения не отвлекались. Текст должен быть размещен на одной странице.

Перед началом проверки следует настроить ребенка на спокойное чтение, чтобы он не волновался и не переживал. Во время чтения текста, нельзя прерывать ребенка, исправлять ошибки. После завершения чтения, нужно вернуться к тем словам, которые вызвали затруднение или были прочитаны неправильно и попросить ребенка снова их прочитать. В процессе чтения первоклассник должен следить по тексту пальцем, чтобы не потерять строчку.

Для проверки осознанности чтения, необходимо задать несколько вопросов по тексту. Если ребенок перевозбудился и во время проверки часто запинаясь, голос его срывается, то следует перенести проверку техники чтения на другое время и организовать проверку в форме игры.

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

В 1 классе техника чтения проверяется особенно тщательно.

1 полугодие

Чтение должно быть плавным слоговым, осознанным и правильным, с четким проговариванием слогов и слов.

Темп чтения—25-30 слов в минуту.

2 полугодие

Ребенок читает целыми словами правильно, осознанно. Слова со сложным слоговым строением прочитываются по слогам.

Темп чтения — 30-40 слов в минуту.

ОЦЕНИВАНИЕ ТЕХНИКИ ЧТЕНИЯ ПО НОРМАТИВАМ ФГОС

| Оценка | 1 полугодие | 2 полугодие |
|----------------|---------------|---------------|
| «Просто чудо!» | Более 20 слов | Более 40 слов |
| «Это здорово!» | 16-20 слов | 31-40 слов |
| «Замечательно» | 10-15 слов | 25-30 слов |

КАК ТРЕНИРОВАТЬ ТЕХНИКУ ЧТЕНИЯ

Развивать технику чтения можно с помощью специальных игр. Вот некоторые из них:

Жужжащее чтение.

Ежедневное чтение на уроке, когда все ученики читают вполголоса в течение 5 минут.

Чтение перед сном.

Многократное чтение текста. Суть такого упражнения заключается в следующем: ученики читают одновременно текст, но каждый в своем темпе. По истечении минуты учитель останавливает ребят, и они примечают слово, до которого дочитали. Далее педагог просит прочитать детям текст орфографически. Затем, повторное прочтение этого же отрывка предполагает чтение орфоэпическое (как говорим). И снова ребята примечают слово, до которого они дочитали и сравнивают с предыдущим результатом.

Чтение наоборот. Такой способ предполагает чтение слов не слева направо, а справа налево. Такое чтение полезно, так как регулярно тренирует ребенка в слиянии букв и чтении слов без напряжения.

Вершки да корешки. Ребятам предлагается прочитать слова, закрывая длинной непрозрачной линейкой верхнюю или нижнюю половину букв.

На доске записано много слов. Ребята должны найти то слово, которое назовет учитель.

Самозамер чтения. В конце урока оставлять несколько минут для того, чтобы произвести самозамер чтения и записать результаты в специальный дневник.

Чтение «вверх ногами». Дети с удовольствием читают текст в книжке, которую будут держать «вверх ногами».

Контроль и проверка результатов обучения №1

(техника чтения: 3 четверть – март)

У Макара кролики. Макар кормил кроликов. Кролики ели морковь и капусту. Кролики у Макара милые!

У Марины кот Мурлыка. Марина купила молоко, масло, сметану и сосиски. Мурлыка украл сосиску. Вот так плут!

У Сани санки. Он катает Марину.

У Милы санки. Она катает Иринку. Им весело.

У Лины корова. Корову зовут Симка. Корова ест траву – осоку. У коровы вкусное молоко. (60 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №2

(техника чтения: 4 четверть – апрель)

Юля и Юра – юные натуралисты. Они любят природу. Юля и Юра наблюдают и ухаживают за животными в живом уголке.

У Юли мама умеет шить. Она сшила Юле юбку, а папе брюки. Мама учит Юлю шить одежду для кукол.

Летом Юра и Юля ездили на юг. Каждое утро они бежали к морю и любовались кораблями. Потом Юля собирала на берегу ракушки, а Юра нашёл морскую звезду. (65 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №3

(техника чтения: 4 четверть – апрель)

Орёл

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз возле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма. (66 слов)

Контроль и проверка результатов обучения №4
(техника чтения: 4 четверть – май)

Утята и стрекоза

Каждое утро хозяйка выносила утятам полную тарелку рубленых яиц. Она ставила тарелку возле куста, а сама уходила. Как только утята подбежали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза. Она страшно стрекотала. Утята убегали и прятались в траве. Они боялись, что стрекоза их всех перекусает. А злая стрекоза садилась на тарелку, пробовала еду и потом улетала. После этого утята уже целый день не подходили к тарелке.

(65 слов)

ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 1. (3 четверть – март)

A1. Укажи, что умеют делать гласные.

1. Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».

Жарким летом по горам

В шубе бегают

1. Варан 2) баран 3) катамаран 4) козёл

A3. Укажи, какие звуки издают пчёлы.

1. Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

A4. Закончи высказывание.

Рифма – это _____

B1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».

1. Не быть ужом 2) не быть удавом 3) не быть медведем 4) быть вежливым

B2. Составь рифмы.

Роса - _____

Дом - _____

ТЕСТ 1. ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ. Вариант 2. (3 четверть – март)

A1. Укажи, что умеют делать согласные.

1. Свистеть 2) жужжать 3) рычать 4) петь

A2. Закончи строчки из стихотворения «Живая азбука».

Куда ведёт подземный ход

Об этом знает только

1. крот 2) грот 3) народ 4) огород

A3. Укажи, какие звуки издают тигры.

1. Ж-ж 2) з-з 3) ш-ш 4) р-р

A4. Закончи высказывание.

Диалог – это _____

B1. Укажи, чему учит детей стихотворение С. Михалкова «Автобус номер двадцать шесть».

1. Не быть ежом 2) не быть удавом 3) быть воспитанным 4) не быть медведем

B2. Составь рифмы.

Рот - _____

Гроза - _____

Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №1

1. Прочитай загадку, укажи отгадку.

*Маленький, серенький,
По дорожке прыг, прыг,
А носиком тык, тык.*

- медведь
- заяц
- белка
- лиса

2. Героев произведения «Рукавичка» испугала:

- мышка
- лягушка
- лисичка
- собачка

3. Сказку «Теремок» написал:

- Е. Чарушин
- А. Пушкин
- С. Михалков
- народ

4. К жанру потешки относится:

• Я длинная и тонкая
И очень-очень колкая.

• Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись
плывут серые тучи.

• -Где ты, брат Иван?
-В горнице.
-А что делаешь?
-Помогаю Петру.
-А Пётр что делает?
-Да на печи лежит.

• Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет,
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах

5. Узнай героя описанию. Вспомни название произведения

Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле.

Спас своего друга.

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

6. Укажи слово, которое пропущено в пословице.

Сила сломит всё, а ... - силу.

- дружба
- согласие
- ум
- знание

Тест по теме «Сказки, загадки, небылицы». Вариант №2

1. Прочитай загадку, укажи отгадку.

*Живёт невидимкою крошка,
Ловко мешки прогрызает,
Очень не любит кошку,
А кошка её обожает.*

- собака
- крот
- мышь
- курица

2. Теремок разрушил:

- медведь
- кабан
- зайчик
- волчок

3. Сказку «Рукавичка» написал:

- Е. Чарушин
- А. Пушкин
- С. Михалков
- народ

4. К жанру небылицы относится:

- | | |
|--|--|
| • Я длинная и тонкая И очень-очень колкая. | • Трава пожелтела и завяла. Птицы тронулись на серые тучи. |
| • Лошадь ела сало, А мужик – овёс. Лошадь села в сани, А мужик повёз. | • Ветер по морю гуляет И кораблик подгоняет, Он бежит себе в волнах На раздутых парусах |

5. Узнай героя описанию. Вспомни название произведения

Этому герою плохо жилось у хозяев. Он ушёл в лес. Сидел в дупле. Спас своего друга.

- петух из сказки «Теремок»
- петух из сказки «Петух и собака»
- собака из сказки «Рукавичка»
- собака из сказки «Петух и собака»

б. Укажи слово, которое пропущено в пословице.

...крепче каменных стен.

- дружба
- согласие
- ум
- знание

Тест по теме «Апрель, апрель. Звонит капель...»

1. Откуда прилетела ласточка в произведении А. Майкова «Ласточка примчалась»? а) из-за синя моря б) из-за бела моря в) из жарких стран
2. Какое стихотворение написал А. Плещеев?
а) «Сельская песенка» б) «Апрель» в) «Ручей»
3. Какие деревья трогала снегурочка в произведении Т. Белозёрова «Подснежники»? а) осины б) сосны в) берёзы
4. Какое произведение написал С. Маршак? а) «Весна» б) «Ручей» в) «Апрель»
5. Где утонул ручей в стихотворении И. Токмаковой «Ручей»?
а) в озере б) в реке в) в море
6. В загадке Л. Ульяницкой одуванчик похож:
а) на шарик б) на солнце в) на фонарик
7. В загадке Л. Яхнина у ромашек
а) белые реснички б) жёлтые реснички в) голубые реснички
8. Е. Трутнева в своём произведении «Когда это бывает?» сравнивает льдинки
а) с узорами на окне б) с ситцевым платком в) с кружевами
9. В произведении Е Трутневой «Когда это бывает?» « в синих лужах плещутся»
а) воробьи б) ласточки в) вороны
10. Каких произведений не читали в разделе «Апрель, апрель. Звонит капель...»?
а) стихотворений б) загадок в) сказок

11. Произведения из раздела «Апрель, апрель. Звенит капель...»

- а) о лете б) о весне в) о зиме

12. Стихотворение «Апрель» написал

- а) С. Маршак б) И. Токмакова в) А. Плещеев

Тест по теме «Я и мои друзья».

1. Отметь жанр произведения Ю. Ермолаева «Лучший друг».

- а) сказка б) стихотворение в) рассказ

2. Какого героя нет в произведении Ю. Ермолаева «Лучший друг»?

- а) Вовки б) Серёжки в) Игорька

3. Какую игрушку отдала подружке героиня произведения Е. Благиной «Подарок»?

- а) матрёшку б) лягушку в) мячик

4. Кто автор произведения «Бараны»?

- а) В. Орлов б) С. Михалков в) Р. Сеф

5. Кого к числу своей родни относил герой произведения Я. Акима «Моя родня»?

- а) друга Серёжку б) друга Сашку в) друга Вовку

6. Из какого произведения взяты строки?

Ни разу доброго Слова

Он не сказал. Ни про кого,-

И я прошу тебя, Дружок,

Не будь похожим на него!

- а) Р. Сеф «Совет» б) Я. Аким «Моя родня» в) И. Пивоварова «Вежливый ослик»

7. Ситро – это

- а) мороженое б) напиток в) конфеты

8. С кем пошёл в зоопарк мальчик из произведения С. Маршака «Хороший день»?

- а) с папой б) с мамой в) с бабушкой

9. Отметь жанр произведения Я. Акима «Моя родня».

- а) стихотворение б) рассказ в) сказка

10. Из какого произведения взяты строки?

Друзей не покупают, Друзей не продают,

Друзей находят люди, А также создают.

- а) В. Орлов «Кто первый?» б) Е. Благиной «Подарок» в) В. Берестов «В магазине»

11. Кто был вежливым?

- а) ослик б) кролик в) зайчик

12. Отметь пословицу о дружбе.

- а) Сто раз отмерь, один раз отрежь. б) Без труда не вытянешь и рыбку из пруда.
в) Согласье крепче каменных стен.

13. Укажи вежливое слово, которое поможет помириться с товарищем

- 1) до свидания 2) привет 3) прости 4) доброе утро

14. Укажи, кого не видели в зоопарке папа с сыном в стихотворении С. Маршака «Хороший день»

- 1) моржа 2) медведя 3) слона 4) цесарку

15. Укажи высказывание, которое не подходит к теме «Я и мои друзья»

- 1) заклятые враги 2) не разлить водой 3) протянуть руку помощи

4) победила дружба

16. Отметь концовку пословицы о дружбе. Крепкую дружбу ...

1) и волк не страшен 2) не обидит никого 3) товарища выручай
 4) и топором не разрубишь

17. Укажи произведение, к которому подходит пословица «О себе заботься, а о товарище не забывай»

1) «Подарок» 2) «В магазине игрушек» 3) «Вежливый ослик» 4) «Про дружбу»

КИМ по литературному чтению 2 класс

ТЕСТ № 1

по теме «Устное народное творчество»

Учащийся

.....

...

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

частушка

колыбельная песня

скороговорка

загадка

2. Найди пословицу о труде

Близок локоть, да не укусишь.

Всяк паучок знай свой уголок.

Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.

Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

«Гуси-лебеди»

«Колобок»

«У страха глаза велики»

«Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

гуси-лебеди

Баба-яга

курочка Ряба

мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

мышка

кошка

собака

лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

«Два Мороза»

«Лиса и журавль»

«Петушок и бобовое зёрнышко»

«Сказка о рыбаке и рыбке»

ТЕСТ № 1
по теме «Устное народное творчество»

Учащийся

.....

...

Вариант 2

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы ...
Поводи пойд-ка ты!

- 1) считалка
- 2) колыбельная песня
- 3) загадка
- 4) небылица

2. Найди пословицу о Родине

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Теремок»
- 3) «Гуси-лебеди»
- 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

ОТВЕТЫ
ТЕСТ № 1

по теме «Устное народное творчество»

Вариант 1

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

- 1) частушка
- 2) колыбельная песня
- 3) скороговорка
- 4) загадка

2. Найди пословицу о труде

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

3. В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

Уровень В

1. Найди героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

2. Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

Уровень С

1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Вариант 2

Уровень А

1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы ...

Поводи пойдди-ка ты!

- 1) считалка
 - 2) колыбельная песня
 - 3) загадка
 - 4) небылица
2. Найди пословицу о Родине
- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
 - 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
 - 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
 - 4) Друг в беде – настоящий друг.
3. В каких народных сказках среди персонажей есть волк?
- 1) «Каша из топора»
 - 2) «Теремок»
 - 3) «Гуси-лебеди»
 - 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

Уровень С

1. Среди перечисленных сказок найди сказку А. С. Пушкина

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1 **по теме «Люблю природу русскую! Осень»**

Учащийся

.....

...

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

- 1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

3) Спится, темно, злится, окно.

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

5) Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

6) Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

... а человек добреет.

Корми меня весной, ...

... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ...

... а осенью мочит.

Что за осень, ...

... а осенью я сам сыт буду.

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме «Люблю природу русскую! Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, чьи это стихи. Прочитай строчки, запиши автора.

1) Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

К. Бальмонт «Поспевает брусника ...»

2) Цветы, кусты, на лугах, на полях.

А. Плещеев «Осень наступила ...»

3) Спится, темно, злится, окно.

А. Фет «Ласточки пропали ...»

4) Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»

5)Корзинку, берёзовых, хитрые, под елью, перепугал.

В. Берестов «Хитрые грибы».

6)Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

И. Бунин «Сегодня так светло кругом ...»

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

Весной дождь парит, ...

... а человек добреет.

Корми меня весной, ...

... коли гусь на лёд выходит.

Осенью скот жиреет, ...

... а осенью мочит.

Что за осень, ...

... а осенью я сам сыт буду.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1
по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся

.....
...

Вариант 1

1.Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».

- 1) рассказ о животных
- 2) сказка о животных
- 3) рассказ о природе
- 4) сказка о природе

2.Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.

- 1) Александр Сергеевич
- 2) Лев Николаевич
- 3) Иван Андреевич
- 4) Михаил Михайлович

3.Отметь заголовок стихотворения.

- 1) «Хитрые грибы»
- 2) «Ласточки пропали ...»
- 3) «Грибы»
- 4) «Осеннее утро»

4.Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.

- 1) А. Пушкин
- 2) Ф. Тютчев
- 3) А. Фет
- 4) С. Есенин

5.Отметь фамилию автора басен.

- 1) Ф. Тютчев
- 2) И. Крылов
- 3) С. Есенин

- 4) И. Токмакова
6. Найди и отметь лишнее слово.
- 1) скороговорка
 - 2) загадка
 - 3) сказка
 - 4) рассказ
7. Найди и отметь лишнее произведение.
- 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
 - 2) «Лиса и журавль»
 - 3) «Каша из топора»
 - 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»
8. Закончи предложение.
- Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ...
-

9. Закончи предложение.
- Сказки бывают народные и ...
-

10. Закончи предложение.
- Лебедь, Щука и Рак – герои ...
- 1) ... басни И. Крылова
 - 2) ... стихотворения И. Токмаковой
 - 3) ... рассказа Л. Толстого
 - 4) ... русских народных сказок

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1
по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Учащийся

.....

...

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.
- 1) Фёдор Иванович
 - 2) Иван Андреевич
 - 3) Лев Николаевич
 - 4) Михаил Михайлович
2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»
- 1) М. Пришвин
 - 2) А. Пушкин
 - 3) А. Плещеев
 - 4) Л. Толстой
3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.
- Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...
- 1) ... поэты.
 - 2) ... сказочники.

- 3) ... баснописцы.
4) ... летописцы.
- 4.Отметь лишнее слово.
- 1) басня
 - 2) скороговорка
 - 3) рассказ
 - 4) переплёт
- 5.Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.
Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.
- 1) «О природе»
 - 2) «Русские писатели»
 - 3) «О братьях наших меньших»
 - 4) «Устное народное творчество»
- 6.Отметь заголовок стихотворения.
- 1) «Осеннее утро»
 - 2) «Опустел скворечник ...»
 - 3) «Стрекоза и Муравей»
 - 4) «Старый дед и внучек»
- 7.Закончи пословицу.
Пилу точат, чтобы стала острее ...
- 1) ... кто уменьем ума набирает.
 - 2) ... все за одного.
 - 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
 - 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.
- 8.Определи значение выражения.
Остаться у разбитого корыта.
- 1) Остаться ни с чем.
 - 2) Остаться со старыми друзьями.
 - 3) Остаться при своих интересах.
 - 4) Остаться с чудом.
- 9.Закончи предложение.
Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...
- 1) ... любить детей.
 - 2) ... уважать старших.
 - 3) ... говорить правду.
 - 4) ... быть трудолюбивым.
- 10.Закончи предложение.
Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...
- 1) ... на чужой стул.
 - 2) ... за чужой стол.
 - 3) ... не в свои сани.
 - 4) ... на колени к другу.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 1 по теме «Повторение пройденного за 1 четверть»

Вариант 1

1. Отметь жанр и тему произведения Л. Толстого «Котёнок».
 - 1) рассказ о животных
 - 2) сказка о животных
 - 3) рассказ о природе
 - 4) сказка о природе
2. Знаешь ли ты имя и отчество Крылова? Отметь правильный ответ.
 - 1) Александр Сергеевич
 - 2) Лев Николаевич
 - 3) Иван Андреевич
 - 4) Михаил Михайлович
3. Отметь заголовок стихотворения.
 - 1) «Хитрые грибы»
 - 2) «Ласточки пропали ...»
 - 3) «Грибы»
 - 4) «Осеннее утро»
4. Знаешь ли ты автора стихотворения «Вот север, тучи нагоняя ...»? Отметь правильный ответ.
 - 1) А. Пушкин
 - 2) Ф. Тютчев
 - 3) А. Фет
 - 4) С. Есенин
5. Отметь фамилию автора басен.
 - 1) Ф. Тютчев
 - 2) И. Крылов
 - 3) С. Есенин
 - 4) И. Токмакова
6. Найди и отметь лишнее слово.
 - 1) скороговорка
 - 2) загадка
 - 3) сказка
 - 4) рассказ
7. Найди и отметь лишнее произведение.
 - 1) «Петушок и бобовое зёрнышко»
 - 2) «Лиса и журавль»
 - 3) «Каша из топора»
 - 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»
8. Закончи предложение.

Пушкина звали Александр Сергеевич, а Тютчева - ... **Фёдор Иванович.**
9. Закончи предложение.

Сказки бывают народные и ... **литературные (авторские).**
10. Закончи предложение.

Лебедь, Щука и Рак – герои ...

 - 1) ... басни И. Крылова
 - 2) ... стихотворения И. Токмаковой

- 3) ... рассказа Л. Толстого
- 4) ... русских народных сказок

Вариант 2

1. Знаешь ли ты имя и отчество Пришвина? Отметь правильный ответ.
 - 1) Фёдор Иванович
 - 2) Иван Андреевич
 - 3) Лев Николаевич
 - 4) Михаил Михайлович
2. Отметь автора рассказа «Осеннее утро»
 - 1) М. Пришвин
 - 2) А. Пушкин
 - 3) А. Плещеев
 - 4) Л. Толстой
3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.
Ф. Тютчев, К. Бальмонт, А. Плещеев, А. Фет – это ...
 - 1) ... поэты.
 - 2) ... сказочники.
 - 3) ... баснописцы.
 - 4) ... летописцы.
4. Отметь лишнее слово.
 - 1) басня
 - 2) скороговорка
 - 3) рассказ
 - 4) переплёт
5. Прочитай приведённые ниже слова и определи, к какой теме они относятся.
Потешки и прибаутки, считалки и небылицы, загадки и пословицы.
 - 1) «О природе»
 - 2) «Русские писатели»
 - 3) «О братьях наших меньших»
 - 4) «Устное народное творчество»
6. Отметь заголовок стихотворения.
 - 1) «Осеннее утро»
 - 2) «Опустел скворечник ...»
 - 3) «Стрекоза и Муравей»
 - 4) «Старый дед и внучек»
7. Закончи пословицу.
Пилу точат, чтобы стала острее ...
 - 1) ... кто уменьем ума набирает.
 - 2) ... все за одного.
 - 3) ... кто узнал и навстречу к нему идёт.
 - 4) ... человека учат, чтобы стал умнее.
8. Определи значение выражения.
Остаться у разбитого корыта.
 - 1) Остаться ни с чем.
 - 2) Остаться со старыми друзьями.

3) Остаться при своих интересах.

4) Остаться с чудом.

9. Закончи предложение.

Рассказ Л. Толстого «Старый дед и внучек» учит ...

1) ... любить детей.

2) ... уважать старших.

3) ... говорить правду.

4) ... быть трудолюбивым.

10. Закончи предложение.

Впредь тебе, невежа, наука: не садится ...

1) ... на чужой стул.

2) ... за чужой стол.

3) ... не в свои сани.

4) ... на колени к другу.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....

...

Вариант 1

Прочитай текст. Выполни задания.

Слон сильный и умный

Слон большой, слон сильный и умный, это все знают. Домашний слон в Индии носит тяжёлые грузы, таскает воду и даже нянчит маленьких детей.

А вот увидеть стадо диких слонов не каждому удаётся. У слона почти нет врагов. Но если слон почувствует опасность, он крадётся тихо, как мышка.

Бывает, у слоновой тропы свернётся кольцами гигантская змея питон и набросится на маленького слонёнка, который отстал от стада. Слонёнок затрубит, завизжит. Вмиг кинутся слоны спасать слонёнка. Всё стадо бежит кругом и топчет питона, как будто пляшет на нём. А уж когда спасут слонёнка, попадёт ему от слонихи-матери, чтобы слушался взрослых и не отставал от стада.

(106 слов)

(Г. Снегирёв)

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.

Слон ...

1) ... большой

2) ... сильный

3) ... умный

4) ... слабый

2. Отметь верное утверждение.

Если слон почувствует опасность, он ...

- 1) ... убегает
- 2) ... зовёт слонёнка
- 3) ... крадётся тихо, как мышка
- 4) ... крадётся тихо, как кошка

3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).

- 1) большая
- 2) очень большая
- 3) слабая
- 4) сильная

4. К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5. Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....

.....

Вариант 2

Прочитай текст. Выполни задания.

Брат и младшая сестра

Идут Санька и Варя из лесу, тащат корзинки с грибами маслятами.

- Что ж ты, Саня... - говорит бабушка. – Маленькая-то больше набрала!

- Ещё бы, - отвечает Санька. – Она к земле ближе, вот и набрала.

Во второй раз отправляются в лес Варя и Санька. Малину собирать. И я пошёл вместе с ними.

И вдруг вижу, как Санька, незаметно от Вари, подсыпает ягоды её в кузовок. Варя отвернётся, а он возьмёт и подсыплет.

Идем обратно. У Вари ягод больше. У Саньки меньше.

Встречается бабушка.

- Что ж ты, - говорит, - Саня? Малина – то высоко растёт!

- Высоко, - соглашается Санька.

- Так тебе дотянутся легче, а Варя больше набрала!

- Еще бы! – отвечает Санька. – Варя у нас молодец. Варя у нас работница. За ней не угонишься!

(112 слов)

(Э. Шим)

Задания:

1. Что Санька и Варя собирали в лесу?

- 1) грибы маслята
- 2) грибы рыжики
- 3) малину
- 4) рябину

2. Подбери синоним к слову **тащат**.

- 1) толкают
- 2) несут
- 3) ползут
- 4) везут

3. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) летом
- 4) осенью

4. Что помогло определить время года?

5. Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- 1) да
- 2) нет

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2

По теме «О братьях наших меньших»

Цель: проверить читательские умения и навыки работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....
...

Вариант 3

Прочитай текст. Выполни задания.

Щенок и змея

Обиделся Щенок на старых друзей и побежал новых искать. Вылезла из-под гнилого пенька Змея, свернулась кольцом и смотрит Щенку в глаза.

- Вот ты на меня смотришь и молчишь... А дома на меня все ворчат, рычат и гавкают! – сказал Щенок Змее. – Все меня учат, ругают: и Барбос, и Шарик, и даже Шавка. Надоело мне их слушать!..

Пока Щенок жаловался, Змея молчала.

- Пойдешь ко мне в друзья? – спросил Щенок и спрыгнул с пенька, на котором сидел.

Развернулась Змея и ужалила Щенка. Молча...

(80 слов)

(С. Михалков)

Задания:

1. Почему Щенок побежал искать новых друзей?
 - 1) Потому что все его бросили.
 - 2) Потому что все его учили.
 - 3) Потому что никто с ним не играл.
 - 4) Потому что не было старых.
2. Что понравилось Щенку в поведении Змеи?
 - 1) Она молчала.
 - 2) Она играла с ним.
 - 3) Она ему сочувствовала.
 - 4) Она хотела с ним подружиться.
3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?
Автор смеётся над своим героем.
 - 1) да
 - 2) нет
4. Отметь названия произведений С. Михалкова.
 - 1) «Дядя Стёпа»
 - 2) «Щенок и Змея»
 - 3) «Музыкант»
 - 4) «Ребята и утята»
5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.
 - 1) Кого уважают, того и слушают.
 - 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
 - 3) Другу, сколько можно помогай.
 - 4) Добрый пример лучше ста слов.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 2 **По теме «О братьях наших меньших»** **Вариант 1**

Задания:

1. Отметь лишнее утверждение.
Слон ...
 - 1) ... большой
 - 2) ... сильный
 - 3) ... умный
 - 4) ... слабый
2. Отметь верное утверждение.
Если сон почует опасность, он ...
 - 1) ... убегает
 - 2) ... зовёт слонёнка
 - 3) ... крадётся тихо, как мышка
 - 4) ... крадётся тихо, как кошка
3. Отметь значение слова **гигантская** (змея).
 - 1) большая
 - 2) очень большая
 - 3) слабая

4) сильная
4.К какому жанру относится этот текст?

- 1) сказка
- 2) рассказ
- 3) загадка
- 4) басня

5.Какую работу может выполнять домашний слон? Коротко запиши.

Вариант 2

Задания:

1.Что Санька и Варя собирали в лесу?

- 1) грибы маслята
- 2) грибы рыжики
- 3) малину
- 4) рябину

2.Подбери синоним к слову **тащат**.

- 1) толкают
- 2) несут
- 3) ползут
- 4) везут

3.В какое время года происходят события, описанные в тексте?

- 1) зимой
- 2) весной
- 3) летом
- 4) осенью

4.Что помогло определить время года?

Поспела малина.

5.Можешь ли ты согласиться с высказыванием?

Автор восхищается своим героем Санькой.

- 1) да
- 2) нет

Вариант 3

Задания:

1.Почему Щенок побежал искать новых друзей?

- 1) Потому что все его бросили.
- 2) Потому что все его учили.
- 3) Потому что никто с ним не играл.
- 4) Потому что не было старых.

2.Что понравилось Щенку в поведении Змеи?

- 1) Она молчала.
- 2) Она играла с ним.
- 3) Она ему сочувствовала.

- 4) Она хотела с ним подружиться.
3. Можешь ли ты согласиться с утверждением?
Автор смеётся над своим героем.
- 1) да
 - 2) нет
4. Отметь названия произведений С. Михалкова.
- 1) «Дядя Стёпа»
 - 2) «Щенок и Змея»
 - 3) «Музыкант»
 - 4) «Ребята и утята»
5. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.
- 1) Кого уважают, того и слушают.
 - 2) Без хорошего друга человек не знает своих ошибок.
 - 3) Другу, сколько можно помогай.
 - 4) Добрый пример лучше ста слов.

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Учащийся

.....
...

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?
 - 1) «Ёж»
 - 2) «Чиж»
 - 3) «Колобок»
 - 4) «Здоровье»
2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?
 - 1) ежедневный журнал
 - 2) ежемесячный журнал
 - 3) единственный журнал
 - 4) единый журнал
3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?
 - 1) «Весёлые чижи»
 - 2) «Игра»
 - 3) «Что это было?»
 - 4) «Весёлый старичок»
4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?
 - 1) Д. Хармс
 - 2) С. Маршак
 - 3) А. Введенский
 - 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.
 - 1) кочерыжка

- 2) кочка (маленькая)
 - 3) кочерга
 - 4) загнутая палка
2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?
- 1) Даниил Ювачёв
 - 2) Даниил Хармс
 - 3) Дмитрий Ювачёв
 - 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?
- 1) С. Маршак
 - 2) Д. Хармс
 - 3) С. Михалков
 - 4) Б. Заходер
2. Закончи пословицу.
Дерево смотри в плодах, а ...
- 1) ... человека – в учёбе.
 - 2) ... человека – в богатстве.
 - 3) ... человека – в красоте.
 - 4) ... человека – в делах.

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Учащийся

.....

...

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?
- 1) «Ёж»
 - 2) «Мурзилка»
 - 3) «Курочка Ряба»
 - 4) «Весёлые картинки»
2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?
- 1) чрезвычайно интересная жизнь
 - 2) честный интересный журнал
 - 3) честный искренний журнал
 - 4) чрезвычайно интересный журнал
3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?
- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
 - 2) «Весёлые чижи»
 - 3) «Игра»
 - 4) «Что это было?»
4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?
- 1) Д. Хармс

- 2) А. Введенский
- 3) Ю. Владимиров
- 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

- 1) двухколёсная повозка
- 2) трёхколёсная повозка
- 3) четырёхколёсная телега
- 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Иван Горопышкин
- 3) писатель Колпаков
- 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С. Маршак
- 2) Б. Заходер
- 3) Д. Хармс
- 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Ученье – путь ...

- 1) ... к знанию.
- 2) ... к умению.
- 3) ... к профессии.
- 4) ... к воспитанию.

ОТВЕТЫ

ТЕСТ № 2

По теме «Из детских журналов»

Вариант 1

Уровень А

1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал
- 2) ежемесячный журнал
- 3) единственный журнал
- 4) единый журнал

3. Какое стихотворение Д. Хармс и С. Михалков написали вместе?

- 1) «Весёлые чижи»
- 2) «Игра»
- 3) «Что это было?»

- 4) «Весёлый старичок»
4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?
- 1) Д. Хармс
 - 2) С. Маршак
 - 3) А. Введенский
 - 4) Ю. Владимиров

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **кочерёжка**.

- 1) кочерыжка
- 2) кочка (маленькая)
- 3) кочерга
- 4) загнутая палка

2. Как звучит настоящее имя Д. Хармса?

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Дмитрий Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

Уровень С

1. Кто автор стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи»?

- 1) С. Маршак
- 2) Д. Хармс
- 3) С. Михалков
- 4) Б. Заходер

2. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а ...

- 1) ... человека – в учёбе.
- 2) ... человека – в богатстве.
- 3) ... человека – в красоте.
- 4) ... человека – в делах.

Вариант 2

Уровень А

1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»
- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»
- 4) «Весёлые картинки»

2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал

3. Какое стихотворение Н. Гернет и Д. Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижи»

- 3) «Игра»
 - 4) «Что это было?»
4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д. Хармс
- 2) А. Введенский
- 3) Ю. Владимиров
- 4) С. Маршак

Уровень В

1. Найди правильное значение слова **таратайка**.

- 1) двухколёсная повозка
- 2) трёхколёсная повозка
- 3) четырёхколёсная телега
- 4) деревянные сани

2. Д. Хармс подписывался и другим псевдонимом. Прочитай, найди лишнее.

- 1) Даниил Ювачёв
- 2) Иван Торопышкин
- 3) писатель Колпаков
- 4) Карл Иванович Шустерлинг

Уровень С

1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С. Маршак
- 2) Б. Заходер
- 3) Д. Хармс
- 4) Ю. Владимиров

2. Закончи пословицу.

Ученье – путь ...

- 1) ... к знанию.
- 2) ... к умению.
- 3) ... к профессии.
- 4) ... к воспитанию.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Учащийся

.....

...

Задание № 1

Внимательно прочитай два текста. Ответь на вопросы и выполни задания.

Текст 1

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи Солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он трепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей ... Но чаще всего запускал змея.

(Л. Сергеев)

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте _____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте _____ автор рассказывает о воздухе.
- 3) Текст _____ - научный, а текст _____ - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Задание № 2

Прочитай стихотворение. Ответь на вопросы и выполни задания.

Порванная тропинка

Моей туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах-разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка ...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку
Зашивает.

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное

3) радостное, торжественное
2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка.

б) Порвалась тропинка на лугу.

в) Сбросив с плеч цветное коромысло.

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Повторение пройденного за 1 полугодие»

Задание № 1

Вопросы и задания:

1. Найди верное утверждение.

- 1) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
- 2) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
- 3) В обоих текстах описывается ветер.

2. Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.

- 1) В тексте **2** можно почувствовать отношение героя к ветру.
- 2) В тексте **1** автор рассказывает о воздухе.
- 3) Текст **1** - научный, а текст **2** - художественный.

3. В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.

Распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.

Задание № 2

Вопросы и задания:

1. Какое это стихотворение по настроению?

- 1) грустное, печальное
- 2) лирическое, душевное
- 3) радостное, торжественное

2. Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) Тенькает о чашечку цветка. **Звенят о чашечку цветка.**

б) Порвалась тропинка на лугу. **Тропинка от дождя промокла и раскисла.**

в) Сбросив с плеч цветное коромысло. **Радугу.**

3. Найди рифмы в первом четверостишии, выпиши их.

Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Учащийся

.....

...

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

- 1) А. Барто
- 2) С. Михалков
- 3) С. Маршак
- 4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

- 1) Они читали книгу.
- 2) Они раскрашивали картинки.
- 3) Они смотрели мультфильмы.
- 4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
- 2) Сломал горку.
- 3) Посыпал горку песком.
- 4) Испортил горку коньками.

4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?

- 1) сказки
- 2) пословицы
- 3) поговорки
- 4) небылицы

5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гунык, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезающей и вылезающей из кастрюли?

- 1) С. Михалкова
- 2) Н. Носова
- 3) К. Чуковского
- 4) С. Маршака

6. Из какого произведения взяты строки?

Мы стащили с кровати одеяло и завесили им стол. Вот и получился дом.

- 1) «Живая шляпа»
- 2) «На горке»
- 3) «Затейники»
- 4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.

И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.

- 1) губы и зубы
- 2) глаза и ресницы
- 3) нос и рот
- 4) руки и ноги

8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.

Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.

- 1) тапочки
- 2) носки
- 3) сапоги
- 4) ножки стула

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4 **по теме «Писатели – детям»**

Учащийся

.....
...

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?

- 1) К. Чуковский
- 2) С. Маршак
- 3) А. Барто
- 4) С. Михалков

2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

- 1) Они долго играли, и им надоело.
- 2) Пришла мама и стали их ругать.
- 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
- 4) Игра была скучная.

3. Почему Котёнок сыпал горку песком?

- 1) Никак на горку не мог взобраться.
- 2) Решил навредить.
- 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
- 4) Чтобы никто больше не падал.

4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?

- 1) «Муха-цокотуха»
- 2) «Краденое солнце»
- 3) «Путаница»
- 4) «Федорино горе»

5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?

- 1) Ругают детей.
- 2) Хвалят детей.

3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.

4) Радуются хорошим детским поступкам.

6. Из какого произведения взяты строки?

Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.

1) «Затейники»

2) «Живая шляпа»

3) «На горке»

4) «Приключения Незнайки»

7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.

Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.

1) гребешок

2) зубная щётка

3) сапожная щётка

4) мочалка

8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.

В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.

1) лодка

2) плот

3) корабль

4) утюг

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 4

по теме «Писатели – детям»

Вариант 1

1. Кто из поэтов является автором цикла «Игрушки»?

1) А. Барто

2) С. Михалков

3) С. Маршак

4) К. Чуковский

2. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

1) Они читали книгу.

2) Они раскрашивали картинки.

3) Они смотрели мультфильмы.

4) Они играли в шашки.

3. Какую ошибку совершил Котёк?

- 1) Ещё раз залил горку водой.
 - 2) Сломал горку.
 - 3) Посыпал горку песком.
 - 4) Испортил горку коньками.
4. Вспомни стихи К. Чуковского «Радость» и «Путаница». Как называются такие маленькие стихи в устном народном творчестве?
- 1) сказки
 - 2) пословицы
 - 3) поговорки
 - 4) небылицы
5. В произведениях, какого писателя есть герои: астроном Стекляшкин, Гуныка, Мишка с его злополучной кашей, всё вылезавшей и вылезавшей из кастрюли?
- 1) С. Михалкова
 - 2) Н. Носова
 - 3) К. Чуковского
 - 4) С. Маршака
6. Из какого произведения взяты строки?
Мы стащили с кровати одеяло и повесили им стол. Вот и получился дом.
- 1) «Живая шляпа»
 - 2) «На горке»
 - 3) «Затейники»
 - 4) «Приключения Незнайки»
7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.
Красивые двери в пещере моей,
Белые звери сидят у дверей.
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –
Я с радостью белым зверям отдаю.
- 1) губы и зубы
 - 2) глаза и ресницы
 - 3) нос и рот
 - 4) руки и ноги
8. Прочитай загадку С. Маршака, выбери отгадку.
Всегда шагаем мы вдвоём,
Похожи мы, как братья,
Мы за обедом – под столом,
А ночью – под кроватью.
- 1) тапочки
 - 2) носки
 - 3) сапоги
 - 4) ножки стула

Вариант 2

1. Кто из писателей является автором книги «От двух до пяти»?
- 1) К. Чуковский
 - 2) С. Маршак

- 3) А. Барто
 - 4) С. Михалков
2. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?
- 1) Они долго играли, и им надоело.
 - 2) Пришла мама и стали их ругать.
 - 3) Они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу.
 - 4) Игра была скучная.
3. Почему Котёк посыпал горку песком?
- 1) Никак на горку не мог взобраться.
 - 2) Решил навредить.
 - 3) Чтобы никто не мог кататься с неё.
 - 4) Чтобы никто больше не падал.
4. Какое из произведений К. Чуковского можно назвать небылицей?
- 1) «Муха-цокотуха»
 - 2) «Краденое солнце»
 - 3) «Путаница»
 - 4) «Федорино горе»
5. Почему произведения писателей К. Чуковского, С. Маршака, С. Михалкова, А. Барто и Н. Носова объединены в один раздел?
- 1) Ругают детей.
 - 2) Хвалят детей.
 - 3) Помогают избавиться от недостатков, изображая их в смешном, комичном виде.
 - 4) Радуются хорошим детским поступкам.
6. Из какого произведения взяты строки?
- Они взяли кочергу и лыжную палку, приоткрыли дверь и заглянули в комнату.
- 1) «Затейники»
 - 2) «Живая шляпа»
 - 3) «На горке»
 - 4) «Приключения Незнайки»
7. Прочитай загадку К. Чуковского, выбери отгадку.
- Хожу-брожу не по лесам
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.
- 1) гребешок
 - 2) зубная щётка
 - 3) сапожная щётка
 - 4) мочалка
8. Прочитай загадку С. Маршака и выбери отгадку.
- В Полотняной стране
По реке Простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.

А за ним такая гладь –
Ни морщинки не видать.

- 1) лодка
- 2) плот
- 3) корабль
- 4) утюг

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2
по теме «Я и мои друзья»

Учащийся

.....

...

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

| | |
|-------------|--------------------|
| | «Хорошее» |
| В. Осеева | «Я и Вовка» |
| Ю. Ермолаев | «За игрой» |
| В. Лунин | «Почему?» |
| Н. Булгаков | «Анна, не грусти!» |
| В. Берестов | «Два пирожных» |

«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит.
грусти!»

«Анна, не

Добрый человек добру учит.
слово»

«Волшебное

Больше одна мать заботится о семерых
детях, чем семеро детей об одной матери.

«Почему?»

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.

«Два пирожных»

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2
по теме «Я и мои друзья»

1. Напиши, что такое сопереживание?

Сопереживание – это умение мысленно представить себя на месте другого человека, переживать вместе с ним горе, беду, уловить его настроение, умение понять чужое душевное состояние.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

| | |
|-------------|--------------------|
| В. Осеева | «Я и Вовка» |
| Ю. Ермолаев | «За игрой» |
| В. Лунин | «Почему?» |
| Н. Булгаков | «Анна, не грусти!» |
| В. Берестов | «Два пирожных» |

«Волшебное слово»

3.К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

Кто дружбу водит, тот счастье находит. «Анна, не грусти!»

Добрый человек добру учит. «Волшебное слово»

Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери. «Почему?»

Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. «Два пирожных»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме «Люблю природу русскую. Весна»

Учащийся

.....

...

1.Разгадай загадки, заполни кроссворд.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|---|---|--|---|--|---|
| | | | | | | | 3 | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 6 |
| | | | | | | | | 4 | | 5 | | |
| | | | | | | 1 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

По горизонтали:

- 1) Стекланный дворец
Разбился, наконец,
Пробежали трещинки –
В них водица плещется.
- 2) Выросла-повыросла,
Из бороды повылезла,
Солнышко встало –
Ничего не стало.

По вертикали:

- 3) В ночь – мороз,
С утра - ...,
Значит, на дворе апрель.
- 4) Растопило солнце снег,
Радость на душе у всех.
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капли,
И ручьи бурлят, и птички
В гнёзда сели на яички.
Небо чисто-голубое –
Что с природою такое?
- 5) Жёлтый кнут
Во всю длину
По небу прошёл,
Небо зажёг.
- 6) Ревнул вол
За сто сёл,
За сто речек.
- 7) Посмотрю я в окошко:
Идёт длинный Антошка,
Тонкий, высокий,
Упал в осоку,
Сам не вышел,
Детей вывел.

2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| Борьба Зимы с Весной | «Сельская песенка» |
| Возвращение птиц на родину | «Зима недаром злится ...» |
| Мамина колыбельная | «Я маму мою обидел ...» |
| Отдых мамы | «В бурю» |
| Без мамы плохо | «Посидим в тишине» |
| Ледоход | «Весенние воды» |

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

| | | | |
|-------|-----------|---------------|-------------------------------------|
| 1) | «Сельскую | песенку» | написал |
| <hr/> | | | |
| 2) | Автор | стихотворения | «На лугу» - |
| <hr/> | | | |
| 3) | | «Матери» | - |
| <hr/> | | | |
| 4) | | - автор | стихотворения «Посидим в тишине» |

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

по теме «Люблю природу русскую. Весна»

1. Разгадай загадки, заполни кроссворд.

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | 3 | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | к | | | | | | |
| | | | | | | | а | | | | | б | |
| | | | | | | | п | 4 | | 5 | | г | |
| | | | | | | | е | в | | с | | р | 7 |
| | | | | | | 1 | л | е | д | о | х | о | д |
| | | | | | | | ь | с | | л | | м | о |
| | | | | | | | | н | | н | | | ж |
| 2 | с | о | с | у | л | ь | к | а | | ц | | | д |
| | | | | | | | | | | е | | | ь |
| | | | | | | | | | | | | | |

2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| Борьба Зимы с Весной | «Сельская песенка» |
| Возвращение птиц на родину | «Зима не даром злится ...» |
| Мамина колыбельная | «Я маму мою обидел ...» |
| Отдых мамы | «В бурю» |
| Без мамы плохо | «Посидим в тишине» |
| Ледоход | «Весенние воды» |

3. Кто написал, приведённое ниже произведение?

- 1) «Сельскую песенку» написал **А. Плещеев**
- 2) Автор стихотворения «На лугу» - **А. Блок**
- 3) «Матери» - **И. Бунин**
- 4) **Е. Благинина** - автор стихотворения «Посидим в тишине»

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4
по теме «И в шутку, и всерьёз»

Учащийся

.....

...

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?»

- 2) «Товарищам взрослым»

- 3) «Будем дружить»

- 4) «Косточка»

- 5) «Тайное становится ясным»

- 6) «Если был бы я мальчишкой»

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Б. Заходер
Э. Успенский
В. Берестов
И. Токмакова

«Тайное становится явным»
«Будем знакомы»
«Плим»
«Память»
«Чебурашка»
«Песенка Винни-Пуха»
«Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру _____
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово - _____
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____
- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____
- 5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____

ОТВЕТЫ

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 4 по теме «И в шутку, и всерьёз»

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» «Что красивей всего?»
- 2) «Товарищам взрослым» «Товарищам детям»
- 3) «Будем дружить» «Будем знакомы»
- 4) «Косточка» «Кисточка»
- 5) «Тайное становится ясным» «Тайное становится явным»
- 6) «Если был бы я мальчишкой» «Если был бы я девчонкой»

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

| | |
|---------------|---------------------------|
| Б. Заходер | «Тайное становится явным» |
| Э. Успенский | «Будем знакомы» |
| В. Берестов | «Плим» |
| И. Токмакова | «Память» |
| Г. Остер | «Чебурашка» |
| В. Драгунский | «Песенка Винни-Пуха» |
| | «Путешественники» |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один - лишний. Найди его и подчеркни.

- 1) Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- 2) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- 3) Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- 4) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- 5) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- 6) Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) Тряпка – это тряпка,
Тряпкой вытру стол.
- 2) А я придумал слово,
Смешное слово – плим.
- 3) Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу босиком.
- 4) Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на окне.
- 5) Если был бы я девчонкой,
Я бы время не терял.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки постирал.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Цель: проверка читательских умений и навыков работы с текстом художественного произведения.

Учащийся

.....
...

Прочитай текст. Выполни задания к нему, ответь на вопросы.

Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади.
Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся.
Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Перед волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует по спине что-то бегают, по лапам, по животу.

- Пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шёрсткой зацепился.

(В. Бахревский)

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- пауки
- волк
- сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

ОТВЕТЫ

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА № 5

по теме «Повторение пройденного за 2 полугодие»

Вопросы и задания:

1. В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

- 1) утром
- 2) днём
- 3) вечером
- 4) ночью

2. Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3. Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, пауков?

Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4. Кто «спас» медвежонка и помог ему выбраться?

Мышка.

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

- 3** пауки
- 2** волк
- 1** сова

6. Объясни значение словосочетания **пустые страхи**.

Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7. Кто на самом деле держал Мишку?

Сучок.

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) Коли хочешь себе добра, то никому не делай зла.
- 2) Лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

Текст № 1

Две лягушки

(японская сказка)

Давным-давно жила лягушка в маленьком полувысохшем колодце во дворе. Хорошо ей там было: дно мягкое, липкое, сырое.

Но вот наступило жаркое лето. Такое жаркое, что всё кругом повысохло – лужи, канавы, ручьи. И старый колодец, конечно, тоже совсем пересох. Дно потрескалось, стало сухое и твердое. Даже не верилось, что в колодце сидишь.

«Придется переезжать!» - подумала бедная лягушка. – Но куда же? Поблизости всё кругом высохло. Пойду-ка я к морю, моря я никогда не видела. Хоть погляжу, какое оно!»

(77 слов)

Вопросы:

- 1) Где лягушке нравилось жить?
- 2) Почему она решила покинуть родные края?

Текст № 2

Идешь по лесу и слышишь только шорохи да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет! Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня – великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом.

И вновь только шорохи да пiski...

(73 слова)

(По Г. Снегирёву)

Вопросы и задания:

- 1) Какими ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
- 2) Что сумел подслушать и подсмотреть Г. Снегирев в зимнем заснеженном лесу?
- 3) С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
- 4) Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай их.

Текст № 3

Счастливый малыш

Вова и Миша тихо сидел в глубокой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалеку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не открывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошел по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щелкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...

(104 слова)

(В. Архангельский)

Вопросы и задания:

- 1) Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?

- 2) Опиши мать-лосиху и её малыша.
- 3) Из каких слов видно, что лосиха очень заботилась о своем малыше?
- 4) Как она приучила своего малыша к самостоятельной жизни?

Текст № 4

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним весел человек, который летает без самолета, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся...

И начал медленно облетать комнату.

(120 слов)

(А. Лингрен)

Вопросы и задания:

- 1) О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
- 2) Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
- 3) Прочитайте книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.

Текст № 5

Яблоко

(рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные и желтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко – то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я...

А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?

(123 слова)

Вопросы и задания:

- 1) Расскажи, какое событие произошло с мальчиком.
- 2) Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
- 3) Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
- 4) Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

