

Пояснительная записка

Русский язык

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.12.2010 г. № 1897 с изменениями);
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15));
- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28.12.2018 г. № 345;
- Устава ОО;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ №63»;
- рабочей программы по русскому языку к учебникам для 5-9 классов общеобразовательной школы авторов М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Л. А. Тростенцовой и др. (М., Просвещение, 2016 г.);
- учебника для общеобразовательных организаций «Русский язык. 5 класс» в 2 частях Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. (учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным общеобразовательным стандартом основного общего образования в линию УМК Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г.Бархударова и др.);
- учебника для общеобразовательных организаций «Русский язык. 6 класс» в 2 частях Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др.

(учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным общеобразовательным стандартом основного общего образования в линию УМК Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г.Бархударова и др.);

- учебника для общеобразовательных организаций «Русский язык. 7 класс» в 2 частях Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. (учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным общеобразовательным стандартом основного общего образования в линию УМК Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г.Бархударова и др.);

- учебника для общеобразовательных организаций «Русский язык. 8 класс» С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. (учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным общеобразовательным стандартом основного общего образования в линию УМК Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г.Бархударова и др.);

- учебника для общеобразовательных организаций «Русский язык. 9 класс» С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. (учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным общеобразовательным стандартом основного общего образования в линию УМК Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, С.Г.Бархударова и др.)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии

языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

- формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения;
- усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;
- овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;
- овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

- для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;
- для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;
- для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- для знакомства обучающихся с методами научного познания;
- для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

Учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Филология» наряду с учебными предметами «Литература» и «Иностранный язык».

Учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 714 часов. В том числе:

- в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебных недели);
- в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю, 34 учебных недели);
- в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебных недели);
- в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели);
- в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебных недели).

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения и др.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый – итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 5-9 классах

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад изучаемой программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории

современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов

взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на учебном предмете «Русский язык» будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебного предмета «Русский язык» обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-

символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения учебного предмета «Русский язык» обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы,

предвосхищать конечный результат;

- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения

учебной задачи;

- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения

эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в

проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в

текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);

- критически оценивать содержание и форму текста.

4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ экологических

ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения

осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и*

формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

Содержание программы учебного предмета «Русский язык» на этапе основного общего образования

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос,

диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).

Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов,

антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные

предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование 5 класс

№ урока	№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основное содержание
Раздел 1. Язык и общение (5 часов)				
1 урок	1.1.	Язык и человек.	1	Язык и речь. Речевое общение. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
2 урок	1.2.	Входной диктант.	1	Орфография. Пунктуация. Применение знаний по морфологии и пунктуации в практике правописания.
3 урок	1.3.	Общение устное и письменное.	1	Виды речи (устная и письменная). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
4 урок	1.4.	РР. Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой. Овладение различными приемами слушания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
5 урок	1.5.	Стили речи. Научный стиль речи. Разговорная речь. Язык художественной литературы.	1	Стили речи. Основные особенности разговорной речи, научного стиля, языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.
Раздел 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем (24 часа)				
6 урок	2.1.	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	1	Звуки речи. Фонетическая транскрипция. Ударение. Фонетический анализ слова.
7 урок	2.2.	Орфограмма.	1	Орфография. Понятие орфограммы. Овладение различными видами чтения. Изменение звуков в речевом потоке. Состав слова. Соблюдение основных орфографических норм.
8 урок	2.3.	Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.	1	Правописание гласных в составе морфем. Словообразующие и формообразующие морфемы. Соблюдение основных орфографических норм.

9 урок	2.4.	Правописание проверяемых и непроверяемых согласных в корне слова.	1	Правописание согласных в составе морфем. Словообразующие и формообразующие морфемы. Соблюдение основных орфографических норм.
10 урок	2.5.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	1	Правописание согласных в составе морфем. Словообразующие и формообразующие морфемы. Соблюдение основных орфографических норм.
11 урок	2.6.	Буквы И, У, А после шипящих.	1	Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
12 урок	2.7.	Разделительные Ъ и Ь.	1	Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
13 урок	2.8.	Раздельное написание предлогов с другими словами.	1	Соблюдение основных орфографических норм. Состав слова. Слитные, дефисные и раздельные написания. Служебные части речи. Орфографический анализ слова.
14 урок	2.9.	РР. Что мы знаем о тексте.	1	Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Стили речи. Заглавие текста.
15 урок	2.10.	Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому, упр.69).	1	Подготовка к изложению. Создание устных высказываний.
16 урок	2.11.	Обучающее изложение (по Г.А.Скребицкому, упр.69).	1	Изложение содержания прочитанного текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
17 урок	2.12.	Части речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи.
18 урок	2.13.	Глагол.	1	Самостоятельная (знаменательная) части речи – глагол. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.
19 урок	2.14.	Тся и ться в глаголах.	1	Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
20 урок	2.15.	РР. Тема текста.	1	Тема текста. Заглавие текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.

21 урок	2.16.	Личные окончания глаголов.	1	Спряжение глаголов. Соблюдение основных орфографических норм.
22 урок	2.17.	Имя существительное. Падежные окончания имен существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Падежи. Род. Склонение. Соблюдение основных орфографических норм.
23 урок	2.18.	Имя прилагательное.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Падежи. Род.
24 урок	2.19.	Местоимение.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Лицо.
25 урок	2.20.	РР. Основная мысль текста.	1	Тема текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.
26 урок	2.21.	РР. Обучающее сочинение «Летние радости» (упр.119).	1	Написание сочинение. Заглавие текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
27 урок	2.22.	Повторение изученного в начальных классах.	1	Соблюдение основных орфографических норм. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства частей речи.
28 урок	2.23.	КР. Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах».	1	Орфография. Пунктуация.
29 урок	2.24.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Грамматические разборы.
Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (27 часов)				
30 урок	3.1.	Синтаксис. Пунктуация.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Пунктуация. Знаки препинания и их функции.
31 урок	3.2.	Словосочетание.	1	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.
32 урок	3.3.	Способы выражения грамматической связи в словосочетании.	1	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Главное и зависимое слово.
33 урок	3.4.	Разбор словосочетания.	1	Анализ словосочетания.
34 урок	3.5.	РР. Сжатое изложение (упр.129).	1	Сжатое изложение текста. Тема и идея текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи Создание устных высказываний.

35 урок	3.6.	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1	Предложение. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Типы предложений по цели высказывания.
36 урок	3.7.	Восклицательные предложения.	1	Типы предложений по эмоциональной окраске. Интонация.
37 урок	3.8.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее.	1	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежащее.
38 урок	3.9.	Сказуемое.	1	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Сказуемое.
39 урок	3.10.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Соблюдение основных пунктуационных норм. Грамматическая основа предложения. Пунктуационный анализ предложения.
40 урок	3.11.	Нераспространённые и распространённые предложения.	1	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные).
41 урок	3.12.	Второстепенные члены предложения. Дополнение.	1	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Дополнение. Падежи.
42 урок	3.13.	Определение.	1	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Определение.
43 урок	3.14.	Обстоятельство.	1	Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Обстоятельство.
44 урок	3.15.	Предложения с однородными членами.	1	Однородные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.
45 урок	3.16.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами предложения.	1	Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложения.
46 урок	3.17.	Предложения с обращениями.	1	Обращение. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
47 урок	3.18.	РР. Письмо.	1	Создание устных высказываний. Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой. Написание письма.
48 урок	3.19.	Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения.		Синтаксический анализ простого предложения. Пунктуационный анализ предложения. Главные и второстепенные члены предложения.
49 урок	3.20.	КР. РР. Контрольное сочинение-описание по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки».	1	Написание сочинения-описания по картине. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

50 урок	3.21.	КР. Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения».	1	Орфография. Пунктуация.
51 урок	3.22.	Простые и сложные предложения.	1	Простые и сложные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм.
52 урок	3.23.	Синтаксический разбор сложного предложения.	1	Синтаксический анализ сложного предложения. Главные и второстепенные члены предложения.
53 урок	3.24.	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в конце предложения, при прямой речи.
54 урок	3.25.	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в конце предложения, при прямой речи.
55 урок	3.26.	Диалог.	1	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, в диалоге. Диалоги разного характера.
56 урок	3.27.	КР. Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация».	1	Орфография. Пунктуация. Синтаксис.
Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (18 часов)				
57 урок	4.1.	Фонетика. Гласные звуки.	1	Фонетика. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические).
58 урок	4.2.	Согласные звуки.	1	Согласные звуки.
59 урок	4.3.	Изменение звуков в потоке речи.	1	Ударение, его подвижность при формо- и словообразовании.
60 урок	4.4.	Согласные твёрдые и мягкие.		Система согласных звуков. Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.
61 урок	4.5.	РР. Повествование.	1	Функционально-смысловые тип текста – повествование. Овладение различными видами чтения.
62 урок	4.6.	РР. Обучающее изложение с элементами описания (К.Г.Паустовский «Шкатулка») (упр. 292).	1	Сжатое изложение содержания прочитанного текста. Основные особенности языка художественной литературы.
63 урок	4.7.	Согласные звонкие и глухие.	1	Система согласных звуков. Согласные звонкие и глухие. Изменение звуков в речевом потоке.
64 урок	4.8.	Графика. Алфавит.	1	Связь фонетики с графикой. Состав русского алфавита, названия

				букв. Владение различными видами чтения.
65 урок	4.9.	РР. Описание предмета.		Функционально-смысловые тип текста – описание. Владение различными видами чтения.
66 урок	4.10.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	1	Правописание Б. Мягкие согласные. Соблюдение основных орфографических норм.
67 урок	4.11.	Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я.	1	Система гласных звуков. Соотношение звука и буквы.
68 урок	4.12.	Слог. Ударение. Орфоэпия.	1	Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Орфоэпия. Основные нормы произношения слов.
69 урок	4.13.	Фонетический разбор слова.	1	Фонетический анализ слова.
70 урок	4.14.	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1	Связь фонетики с графикой и орфографией. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Алфавит.
71 урок	4.15.	КР. Контрольный тест № 1 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика».	1	Система гласных звуков. Система согласных звуков. Алфавит. Фонетический анализ слова. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
72 урок	4.16.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1	Анализ ошибок, допущенных в тесте.
73 урок	4.17.	РР. Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр. 339).	1	Подготовка к сочинению-описанию предметов, изображенных на картине. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
74 урок	4.18.	РР. Сочинение. Описание предметов, изображенных на картине Ф.П.Толстого «Цветы, фрукты, птица» (упр. 339).	1	Написание сочинения-описания. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
Раздел 5. Лексикология. Культура речи (18 часов)				
75 урок	5.1	Слово и его лексическое значение.	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Владение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.
76 урок	5.2	Однозначные и многозначные слова.	1	Однозначные и многозначные слова. Работа со словарной статьей. Основные виды норм русского литературного языка (лексические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль

				в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
77 урок	5.3	Однозначные и многозначные слова.	1	Однозначные и многозначные слова. Работа со словарной статьей. Основные виды норм русского литературного языка (лексические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
78 урок	5.4	Прямое и переносное значение слова.	1	Прямое и переносное значение слова. Работа со словарной статьей. Основные виды норм русского литературного языка (лексические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
79 урок	5.5	Омонимы.	1	Омонимы. Работа со словарной статьей. Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой. Основные виды норм русского литературного языка (лексические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
80 урок	5.6	Омонимы.	1	Омонимы. Работа со словарной статьей. Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой. Основные виды норм русского литературного языка (лексические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Омонимия слов разных частей речи
81 урок	5.7	Синонимы.	1	Синонимы. Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой.
82 урок	5.8	Синонимы, их роль в речи.	1	Синонимы. Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой. Основные виды норм русского литературного языка (лексические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
83 урок	5.9	РР. Подготовка к сочинению по	1	Подготовка к сочинению-описанию по картине.

		картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 390).		
84 урок	5.10	КР. РР. Контрольное сочинение-описание по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь» (упр. 390).	1	Написание сочинения-описания. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
85 урок	5.11	Антонимы	1	Антонимы. Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой.
86 урок	5.12	Паронимы.	1	Паронимы. Работа со словарной статьей. Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой. Основные виды норм русского литературного языка (лексические). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.
87 урок	5.13	РР. Подготовка к подробному изложению (К.Г.Паустовский «Первый снег») (упр. 408).	1	Подготовка к подробному изложению. Заглавие текста. Тема и идея текста.
88 урок	5.14	РР. Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский «Первый снег») (упр. 408).	1	Написание подробного изложения. Заглавие текста. Тема и идея текста.
89 урок	5.15	РР. Написание подробного изложения (К.Г.Паустовский «Первый снег») (упр. 408).	1	Написание подробного изложения. Заглавие текста. Тема и идея текста.
90 урок	5.16	Повторение по теме «Лексика. Культура речи».	1	Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы.
91 урок	5.17	КР. Контрольный тест № 2 по теме «Лексика. Культура речи».	1	Орфография. Пунктуация. Правописание гласных в составе морфем. Грамматические разборы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
92 урок	5.18	Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Грамматические разборы.
Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи (23 часа)				
93 урок	6.1.	Морфема – наименьшая значимая часть слова.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка.

94 урок	6.2.	Изменение и образование слов.	1	Словообразующие и формообразующие морфемы. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
95 урок	6.3.	Окончание. Основа слова.	1	Основа слова и окончание. Нулевая морфема.
96 урок	6.4.	Корень слова.	1	Корень слова. Словообразующие и формообразующие морфемы.
97 урок	6.5.	Корень слова.	1	Корень слова. Словообразующие и формообразующие морфемы.
98 урок	6.6.	РР. Сочинение-рассуждение (упр. 437).	1	Написание сочинения-рассуждения. Основная мысль текста.
99 урок	6.7.	Суффикс.	1	Суффикс. Словообразующие и формообразующие морфемы.
100 урок	6.8.	Приставка.	1	Приставка. Словообразующие и формообразующие морфемы.
101 урок	6.9.	РР. Выборочное изложение «Последний лист орешника» (упр. 456).	1	Написание выборочного изложения. Информационная переработка текста. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
102 урок	6.10.	Чередование звуков.	1	Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
103 урок	6.11.	Беглые гласные.	1	Чередование звуков в морфемах.
104 урок	6.12.	Варианты морфем.	1	Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы.
105 урок	6.13.	Морфемный разбор слова.	1	Морфемный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
106 урок	6.14.	Правописание гласных и согласных в приставках.	1	Чередование звуков в морфемах. Правописание согласных и гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм.
107 урок	6.15.	Буквы З и С на конце приставок.	1	Правописание согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм.
108 урок	6.16.	Буквы А-О в корне –лаг-/-лож-.	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм.
109 урок	6.17.	Буквы А-О в корне –раст-/-рос-.	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм.
110 урок	6.18.	Буквы Ё-О после шипящих.	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм.
111 урок	6.19.	Буквы И-Ы после Ц.	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в

				морфемах. Соблюдение основных орфографических норм.
112 урок	6.20.	Повторение по теме «Морфемика».	1	Правописание согласных и гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Состав слова. Виды морфем.
113 урок	6.21.	КР. Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика».	1	Орфография. Пунктуация. Правописание согласных и гласных в составе морфем. Грамматические разборы. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
114 урок	6.22.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
115 урок	6.23.	РР. Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» с последующим анализом работы (упр. 508).	1	Написание сочинения-описания по картине. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи (49 часов)				
Имя существительное (18 часов)				
116 урок	7.1.	Имя существительное как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён существительных). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
117 урок	7.2.	РР. Доказательства в рассуждении.	1	Рассуждение. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
118 урок	7.3.	Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Одушевленные и неодушевленные.
119 урок	7.4.	Имена существительные собственные и нарицательные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Собственные и нарицательные. Прописная и строчная буквы.
120 урок	7.5.	Род имён существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические

				свойства имени существительного. Род имён существительных.
121 урок	7.6.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Род имён существительных.
122 урок	7.7.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Род имён существительных.
123 урок	7.8.	Три склонения имён существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Склонения имён существительных.
124 урок	7.9.	Падеж имён существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Падеж имён существительных.
125 урок	7.10.	Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Падеж имён существительных. Окончание.
126 урок	7.11.	Множественное число имён существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Множественное число.
127 урок	7.12.	Правописание О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	1	Правописание гласных в составе морфем.
128 урок	7.13.	Морфологический разбор имени существительного.	1	Морфологический анализ слова.
129 урок	7.14.	РР. Подготовка к написанию сочинения по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1	Подготовка к сочинению-описанию по картине. Создание устных высказываний. План текста.
130 урок	7.15.	РР. Сочинение-описание по картине Г.Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».	1	Написание сочинения-описания. План текста.
131 урок	7.16.	Повторение по теме «Имя существительное».	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Правописание гласных в составе морфем.
132 урок	7.17.	КР. Контрольный диктант № 5 с	1	Орфография. Пунктуация. Правописание гласных в составе

		грамматическим заданием по теме «Имя существительное».		морфем. Грамматические разборы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
133 урок	7.18.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Грамматические разборы.
Имя прилагательное (12 часов)				
134 урок	7.19.	Имя прилагательное как часть речи. Особенности употребления имени прилагательного в речи.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
135 урок	7.20.	Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Падеж имён прилагательных. Окончание.
136 урок	7.21.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Падеж имён прилагательных. Окончание.
137 урок	7.22.	РР. Описание животного.	1	Описание. Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
138 урок	7.23.	КР. РР. Подробное изложение (А.И. Куприн «Ю-ю») (упр. 629).	1	Написание подробного изложения. Заглавие текста. Тема и идея текста. Стиль текста.
139 урок	7.24.	Анализ ошибок, допущенных в изложении.	1	Анализ ошибок, допущенных в изложении.
140 урок	7.25.	Прилагательные полные и краткие.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Формы имён прилагательных.
141 урок	7.26.	РР. Описание животного. Устное сочинение по фотографии «Камчатский бурый медведь» (упр. 643).	1	Создание устных высказываний. Описание животного.
142 урок	7.27.	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Морфологический анализ слова.
143 урок	7.28.	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных).

				Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Правописание гласных в составе морфем.
144 урок	7.29.	КР. Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	1	Орфография. Пунктуация. Правописание гласных в составе морфем. Грамматические разборы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
145 урок	7.30.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Грамматические разборы.
Глагол (19 часов)				
146 урок	7.31.	Глагол как часть речи.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
147 урок	7.32.	НЕ с глаголами.	1	Соблюдение основных орфографических норм.
148 урок	7.33.	Рассказ.		Овладение приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками.
149 урок	7.34.	Неопределённая форма глагола.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Неопределённая форма глагола.
150 урок	7.35.	Виды глагола.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Виды глагола.
151 урок	7.36.	Буквы Е-И в корнях с чередованием.	1	Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм.
152 урок	7.37.	РР. КР. Невыдуманный рассказ о себе с последующей самопроверкой.	1	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой. Информационная переработка текста.
153 урок	7.38.	Время глагола. Прошедшее время.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Время глагола.
154 урок	7.39.	Настоящее время.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Время глагола.
155 урок	7.40.	Будущее время.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Время глагола.
156 урок	7.41.	Спряжение глаголов. Как определить	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические

		спряжение глагола с безударным личным окончанием.		свойства глагола. Спряжение глаголов. Окончание.
157 урок	7.42.	Морфологический разбор глагола.	1	Морфологический анализ слова.
158 урок	7.43.	Мягкий знак после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа.	1	Правописание Ъ. Соблюдение основных орфографических норм.
159 урок	7.44.	РР. Сжатое изложение с изменением формы лица (упр.739).	1	Сжатое изложение прочитанного текста. Информационная переработка текста.
160 урок	7.45.	Употребление времён. Употребление «живописного настоящего» в речи (упр. 736, 737).	1	Создание устных высказываний. Изложение содержания прочитанного текста. Времена глаголов.
161 урок	7.46.	Повторение по теме «Глагол».	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой. Соблюдение основных орфографических норм.
162 урок	7.47.	КР. Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Глагол».	1	Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
163 урок	7.48.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Грамматические разборы.
164 урок	7.49.	РР. Сочинение-рассказ по рисунку (упр.725).	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола.
Раздел 8 . Повторение и систематизация изученного (6 часов)				
165 урок	8.1.	Разделы науки о языке.	1	Фонетика. Лексикология. Морфемика. Морфология. Синтаксис. Звуки речи. Состав слова. Части речи.
166 урок	8.2.	Орфограммы в приставках, в корнях и в окончаниях слов.	1	Виды морфем. Соблюдение основных орфографических норм.
167 урок	8.3.	Употребление Ъ и Ь знаков.	1	Правописание Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм.
168 урок	8.4.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях и в предложениях с прямой речью.	1	Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге.

169 урок	8.5.	КР. Итоговый контрольный диктант.	1	Орфография. Пунктуация. Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по синтаксису, по морфологии, по морфемике и словообразованию, по фонетике, по пунктуации, лексике, фразеологии в практике правописания.
170 урок	8.6.	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.

Тематическое планирование 6 класс

№ урока	№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основное содержание
Язык. Речь. Общение (3 часа)				
1 урок	1.1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1	Язык и речь. Речевое общение. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Историческое развитие русского языка.
2 урок	1.2	Литературный язык и его нормы. Культура речи.	1	Язык и речь. Речевое общение. Русский язык – национальный язык русского народа. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Изменение звуков в речевом потоке. Ударение.
3 урок	1.3	Р.Р.Речевая ситуация.	1	Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Формы речи (монолог, диалог, полилог).
Повторение изученного в 5 классе (9 часов)				
4 урок	2.1	Фонетика. Орфоэпия.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция.

				Слог. Ударение. Фонетический анализ слова. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Правописание Ъ и Ь.
5 урок	2.2	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Морфемный анализ слова. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем.
6 урок	2.3	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи. Морфологический анализ слова. Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Члены предложения.
7 урок	2.4	Р.Р. Сочинение на тему «Интересная встреча» (упр.53).	1	Написание сочинения в форме дневника, письма или сказки. Функционально-смысловые типы текста. Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
8 урок	2.5	Словосочетание.	1	Словосочетание как синтаксическая единица. Связь в словосочетании. Главное слово. Зависимое слово.
9 урок	2.6	Простое предложение. Знаки препинания.	1	Простые предложения. Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении. Сочетание знаков препинания. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Структурные

				типы простых предложений (распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения, обращение.
10 урок	2.7	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. НРК Работа с текстами об Удмуртии.	1	Предложения простые и сложные. Пунктуация. Знаки препинания в сложном предложении. Сочетание знаков препинания. Типы сложных предложений. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
11 урок	2.8	Прямая речь. Диалог. НРК Составление предложений на тему «Природа родного края».	1	Диалог. Знаки препинания при прямой речи, в диалоге. Сочетание знаков препинания.
12 урок	2.9	Входной контроль (контрольный тест).	1	Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, лексике, фразеологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
Текст (5 часов)				
13 урок	3.1	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. НРК Работа с текстами об Удмуртии.	1	Понятие текста, основные признаки текста. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Жанры текстов. Внутритекстовые средства связи. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Заглавие текста. Анализ текста.
14 урок	3.2	Р.Р. Составление продолжения текста по данному началу (упр. 88).	1	Написание сочинения. Заглавие текста. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

15 урок	3.3	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1	Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Заглавие текста. Специфика художественного текста.
16 урок	3.4	Понятия о функциональных разновидностях языка.	1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.
17 урок	3.5	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1	Основные особенности функциональных стилей (официально-деловой стиль). Основные жанры официально-делового стиля (<i>расписка, доверенность, заявление, резюме</i>).
Лексика. Культура речи (11 часов)				
18 урок	4.1	Слово и его лексическое значение.	1	Лексические нормы русского литературного языка. Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Активный и пассивный словарный запас.
19 урок	4.2	Р.Р. Собираение материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») (упр. 122).	1	Написание сочинения. Информационная переработка. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
20 урок	4.3	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение).
21 урок	4.4	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления.	1	Формы функционирования современного русского языка.

22 урок	4.5	Профессионализмы.	1	Формы функционирования современного русского языка (профессиональные разновидности). Сферы употребления русской лексики.
23 урок	4.6	Диалектизмы.	1	Формы функционирования современного русского языка (территориальные диалекты).
24 урок	4.7	Р.Р.Сжатое изложение по тексту (упр. 148).	1	Сжатое изложение содержания. Заглавие текста. Тема и идея произведения. Формы функционирования современного русского языка (территориальные диалекты). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста (план).
25 урок	4.8	Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные слова.	1	Формы функционирования современного русского языка (жаргон). Стилистическая окраска слова.
26 урок	4.9	Исконно русские и заимствованные слова.	1	Русский язык – национальный язык русского народа. Русский язык как развивающееся явление. Исконно русские и заимствованные слова. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.
27 урок	4.10	Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. НРК Работа с текстами местных газет.	1	Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы.
28 урок	4.11	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Формы функционирования современного русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, лексике, фразеологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.

Фразеология. Культура речи (6 часов)

29 урок	5.1	Фразеологизмы.	1	Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.
30 урок	5.2	Источники фразеологизмов.	1	Фразеологизмы как средства выразительности речи. Исконно русские и заимствованные слова. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.
31 урок	5.3	Р.Р.Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор) (упр.186).	1	Создание устного сообщения. Речевой акт и его разновидности (сообщения). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Информационная переработка текста (конспект).
32 урок	5.4	Словари. Лексический разбор слова.	1	Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Работа со словарной статьей. Лексический анализ слова. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.
33 урок	5.5	Повторение изученного в разделе «Лексика. Фразеология. Культура речи».	1	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Формы функционирования современного русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные лингвистические словари. Фразеологизмы.
34 урок	5.6	Контрольный тест «Лексика. Фразеология».	1	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы.

				Омонимы. Паронимы. Формы функционирования современного русского языка. Исконно русские и заимствованные слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные лингвистические словари. Фразеологизмы. Применение знаний по лексике, фразеологии, орфографии в практике правописания.
Словообразование. Орфография. Культура речи (36 часов)				
35 урок	6.1	Морфемика и словообразование.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах.
36 урок	6.2	Морфемика и словообразование.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах.
37 урок	6.3	Морфемика и словообразование.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах.
38 урок	6.4	Р.Р. Описание помещения. НРК Описание помещения музея Р.Зорге.	1	Написание сочинения-описания. Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).
39 урок	6.5	Основные способы образования слов в русском языке.	1	Способы образования слов. Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная

				цепочка. Словообразовательное гнездо.
40 урок	6.6	Основные способы образования слов в русском языке.	1	Способы образования слов. Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.
41 урок	6.7	Основные способы образования слов в русском языке.	1	Способы образования слов. Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.
42 урок	6.8	Этимология слов.	1	Понятие об этимологии. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.
43 урок	6.9	Р.Р. Устное выступление (упр. 224).	1	Создание устных высказываний. Работа со словарной статьей. Виды речевой деятельности (говорение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).
44 урок	6.10	Р.Р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	1	Информационная переработка текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
45 урок	6.11	Р.Р. Сочинение-описание помещения (упр. 228).	1	Написание сочинения-описания. Заглавие текста. Тема и идея произведения. Синонимы. Информационная переработка текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).
46 урок	6.12	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> -- <i>кас-</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.

47 урок	6.13	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> -- <i>кас-</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
48 урок	6.14	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> -- <i>гар-</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
49 урок	6.15	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> -- <i>гар-</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
50 урок	6.16	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> -- <i>зар-</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
51 урок	6.17	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> -- <i>зар-</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
52 урок	6.18	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	1	Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
53 урок	6.19	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	1	Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
54 урок	6.20	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
55 урок	6.21	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
56 урок	6.22	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
57 урок	6.23	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
58 урок	6.24	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Орфография. Пунктуация. Правописание гласных в составе морфем. Применение знаний по морфемике, словообразованию,

				орфографии в практике правописания.
59 урок	6.25	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
60 урок	6.26	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	1	Правописание гласных на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
61 урок	6.27	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	1	Правописание гласных на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
62 урок	6.28	Сложносокращённые слова.	1	Способы образования слов. Состав слова.
63 урок	6.29	Сложносокращённые слова.	1	Способы образования слов. Состав слова.
64 урок	6.30	Р.Р. Подготовка к сочинению – описанию изображённого на картине Р.Ф. Хузина «Уокна» (упр. 270).	1	Подготовка к написанию сочинения-описания. Создание устных высказываний.
65 урок	6.31	Р.Р. Сочинение – описание изображённого на картине Р.Ф. Хузина «Уокна» (упр. 270).	1	Написание сочинения-описания. Информационная переработка текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
66 урок	6.32	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1	Состав слова. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова.
67 урок	6.33	Морфемный и словообразовательный разбор слова.	1	Состав слова. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова.
68 урок	6.34	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	1	Способы образования слов. Правописание гласных в составе морфем. Правописание гласных на стыке морфем. Чередование звуков в морфемах. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
69 урок	6.35	Контрольный тест по теме «Словообразование. Орфография.	1	Орфография. Правописание гласных в составе морфем. Правописание гласных на стыке морфем. Чередование звуков в

		Культура речи».		морфемах. Применение знаний по орфографии, морфемике и словообразованию в практике правописания.
70 урок	6.36	Анализ ошибок, допущенных в тесте.	1	Анализ ошибок, допущенных в тесте.
Морфология. Орфография. Культура речи Имя существительное (27 часов)				
71 урок	7.1	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
72 урок	7.2	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).
73 урок	7.3	Р.Р. Составление письма другу (упр. 289).	1	Написание письма. Информационная переработка текста (план). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
74 урок	7.4	Разносклоняемые имена существительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Склонение имён существительных.
75 урок	7.5	Разносклоняемые имена существительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Склонение имён существительных.
76 урок	7.6	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
77 урок	7.7	Р.Р. Составление устного публичного	1	Создание устных высказываний. Информационная переработка

		выступления о происхождении имён (упр.307, 308).		текста (план, конспект, аннотация). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
78 урок	7.8	Р.Р. Составление устного публичного выступления о происхождении имён (упр.307, 308).	1	Создание устных высказываний. Информационная переработка текста.
79 урок	7.9	Несклоняемые имена существительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Несклоняемые имена существительные.
80 урок	7.10	Несклоняемые имена существительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Несклоняемые имена существительные.
81 урок	7.11	Род несклоняемых имён существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Род имён существительных.
82 урок	7.12	Род несклоняемых имён существительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Род имён существительных.
83 урок	7.13	Имена существительные общего рода.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Род имён существительных.
84 урок	7.14	Имена существительные общего рода.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Род имён существительных.
85 урок	7.15	Морфологический разбор имени существительного.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ слова.
86 урок	7.16	Р.Р. Сочинение-описание по личным впечатлениям (упр.329).	1	Написание сочинения-описания. Информационная переработка текста (план). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и

				другие).
87 урок	7.17	Не с именами существительными.	1	Служебные части речи. Словообразующие и формообразующие морфемы. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
88 урок	7.18	Не с именами существительными.	1	Служебные части речи. Словообразующие и формообразующие морфемы. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
89 урок	7.19	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> .	1	Правописание согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
90 урок	7.20	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> .	1	Правописание согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
91 урок	7.21	Гласные в суффиксах существительных <i>-еки -ик</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
92 урок	7.22	Гласные в суффиксах существительных <i>-еки -ик</i> .	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
93 урок	7.23	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	1	Правописание гласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
94 урок	7.24	Повторение изученного в разделе «Имя существительное». Контрольный тест «Имя существительное».	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Способы образования слов. Состав слова.
95 урок	7.25	Повторение изученного в разделе «Имя существительное». Контрольный тест «Имя существительное».	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические

				свойства имени существительного. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Чередование звуков в морфемах. Способы образования слов. Состав слова.
96 урок	7.26	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Орфография. Пунктуация. Правописание гласных в составе морфем. Грамматические разборы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
97 урок	7.27	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Грамматические разборы.
Имя прилагательное (22 часа)				
98 урок	8.1	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
99 урок	8.2	Р.Р. Сочинение описание природы. НРК Пейзажи Удмуртии в произведениях удмуртских писателей.	1	Написание сочинения-описания. Информационная переработка текста (план). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).
100 урок	8.3	Степени сравнения имён прилагательных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Степени сравнения имён прилагательных.
101 урок	8.4	Степени сравнения имён прилагательных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Степени сравнения имён прилагательных.
102 урок	8.5	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Разряды имён прилагательных.

103 урок	8.6	Относительные прилагательные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Разряды имён прилагательных.
104 урок	8.7	Р.Р. Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский») (упр. 392).	1	Выборочное изложение содержания прочитанного текста.
105 урок	8.8	Притяжательные прилагательные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Разряды имён прилагательных.
106 урок	8.9	Морфологический разбор имени прилагательного.	1	Морфологический анализ слова.
107 урок	8.10	Не с прилагательными.	1	Служебные части речи. Словообразующие и формообразующие морфемы. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
108 урок	8.11	Не с прилагательными.	1	Служебные части речи. Словообразующие и формообразующие морфемы. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
109 урок	8.12	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных.	1	Правописание гласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
110 урок	8.13	Р.Р. Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов «Зимний вечер») (упр. 410).	1	Написание сочинения-описания. Тема и идея текста. Информационная переработка текста (план). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
111 урок	8.14	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	1	Правописание согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
112 урок	8.15	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных.	1	Правописание согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
113 урок	8.16	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах	1	Правописание согласных в составе морфем. Соблюдение основных

		прилагательных.		орфографических норм. Орфографический анализ слова.
114 урок	8.17	Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-.	1	Правописание согласных в составе морфем. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
115 урок	8.18	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	1	Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.
116 урок	8.19	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных). Правописание согласных и гласных в составе морфем. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Правописание согласных и гласных в составе морфем. Способ образования слов. Состав слова.
117 урок	8.20	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Орфография. Пунктуация. Правописание согласных и гласных в составе морфем. Грамматические разборы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
118 урок	8.21	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Грамматические разборы.
119 урок	8.22	Р.Р. Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла (упр. 439). НРК Народные промыслы в Удмуртии.	1	Создание устных высказываний. Информационная переработка текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
Имя числительное (19 часов)				
120 урок	9.1	Имя числительное как часть речи.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён числительных). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
121 урок	9.2	Имя числительное как часть речи.	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имён числительных).

122 урок	9.3	Простые и составные числительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Простые и составные числительные.
123 урок	9.4	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание Ъ.
124 урок	9.5	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	1	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание Ъ.
125 урок	9.6	Порядковые числительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Порядковые числительные.
126 урок	9.7	Порядковые числительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Порядковые числительные.
127 урок	9.8	Разряды количественных числительных.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Разряды количественных числительных.
128 урок	9.9	Числительные, обозначающие целые числа.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Разряды количественных числительных.
129 урок	9.10	Числительные, обозначающие целые числа.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Разряды количественных числительных.
130 урок	9.11	Дробные числительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Разряды количественных числительных.
131 урок	9.12	Дробные числительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Разряды количественных числительных.
132 урок	9.13	Р.Р. Составление юмористического рассказа по рисунку (упр. 465).	1	Написание сочинения. Информационная переработка текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные

				средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
133 урок	9.14	Собирательные числительные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Разряды количественных числительных.
134 урок	9.15	Морфологический разбор имени числительного.	1	Морфологический анализ слова.
135 урок	9.16	Повторение изученного в разделе «Имя числительное». НРК Анализ текста местных новостей с точки зрения употребления числительных.	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен числительных). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени числительного. Правописание Ъ.
136 урок	9.17	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Орфография. Пунктуация. Правописание согласных и гласных в составе морфем. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
137 урок	9.18	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Грамматические разборы.
138 урок	9.19	Р.Р. Публичное выступление на тему «Береги природу!» (упр. 478).	1	Создание устных высказываний. Информационная переработка текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
Местоимение (25 часов)				
139 урок	10.1	Местоимение как часть речи.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимения). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой.
140 урок	10.2	Личные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические

				свойства местоимения. Разряды местоимений.
141 урок	10.3	Личные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
142 урок	10.4	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
143 урок	10.5	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» (упр. 496).	1	Написание рассказа. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
144 урок	10.6	Вопросительные и относительные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
145 урок	10.7	Вопросительные и относительные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
146 урок	10.8	Неопределенные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
147 урок	10.9	Неопределенные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
148 урок	10.10	Отрицательные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
149 урок	10.11	Отрицательные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
150 урок	10.12	Притяжательные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
151 урок	10.13	Р.Р. Рассуждение. Сочинение-рассуждение «Какой подарок лучше?» (упр. 528).	1	Написание сочинения-рассуждения. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Информационная переработка текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи

				(метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
152 урок	10.14	Указательные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
153 урок	10.15	Указательные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
154 урок	10.16	Определительные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
155 урок	10.17	Определительные местоимения.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
156 урок	10.18	Р.Р. Сочинение «Рассказ старого учебника» или «Подслушанный разговор» (упр. 542).	1	Написание сочинения. Диалог. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.
157 урок	10.19	Местоимения и другие части речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения.
158 урок	10.20	Морфологический разбор местоимения.	1	Морфологический анализ слова.
159 урок	10.21	Р.Р. Подготовка к сочинению по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» (упр. 547).	1	Подготовка к написанию сочинения-описания. Создание устных высказываний.
160 урок	10.22	Р.Р. Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» (упр. 547).	1	Написание сочинения-описания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
161 урок	10.23	Повторение изученного в разделе «Местоимение».	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм местоимений).Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства местоимения. Разряды местоимений.
162 урок	10.24	Контрольный диктант с	1	Орфография. Пунктуация. Разряды местоимений. Грамматические

		грамматическим заданием.		разборы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
163 урок	10.25	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
Глагол (28 часов)				
164 урок	11.1	Повторение изученного о глаголе. Глагол как часть речи.	1	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой. Спряжение глаголов.
165 урок	11.2	Глагол как часть речи.	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Спряжение глаголов.
166 урок	11.3	Глагол как часть речи.	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Спряжение глаголов.
167 урок	11.4	Разноспрягаемые глаголы.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Спряжение глаголов.
168 урок	11.5	Разноспрягаемые глаголы.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Спряжение глаголов.
169 урок	11.6	Глаголы переходные и непереходные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Переходность глаголов.
170 урок	11.7	Глаголы переходные и непереходные.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Переходность глаголов.
171 урок	11.8	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Наклонение глаголов.
172 урок	11.9	Р.Р. Подготовка к изложению (упр. 590).	1	Подготовка к написанию изложения. Создание устных высказываний.
173 урок	11.10	Р.Р. Изложение (упр. 590).	1	Написание изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Применение знаний по синтаксису, морфологии, пунктуации в практике правописания. Оценивание

				правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
174 урок	11.11	Условное наклонение.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Наклонение глаголов. Состав слова.
175 урок	11.12	Повелительное наклонение.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Наклонение глаголов. Состав слова.
176 урок	11.13	Повелительное наклонение.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Наклонение глаголов. Состав слова.
177 урок	11.14	Повелительное наклонение.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Наклонение глаголов.
178 урок	11.15	Р.Р. Рассказ по сюжетным рисункам (упр. 609).	1	Написание рассказа. Наклонение глаголов. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
179 урок	11.16	Употребление наклонений.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Наклонение глаголов.
180 урок	11.17	Употребление наклонений.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Наклонение глаголов.
181 урок	11.18	Безличные глаголы.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Наклонение глаголов. Безличные глаголы.
182 урок	11.19	Безличные глаголы.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Наклонение глаголов. Безличные глаголы.
183 урок	11.20	Морфологический разбор глагола.	1	Морфологический анализ слова.
184 урок	11.21	Р.Р. Рассказ на основе услышанного.	1	Создание устных высказываний. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
185 урок	11.22	Р.Р. Сочинение «Когда моя мама»	1	Написание сочинения. Изложение содержания прослушанного

		(сестра, мой сосед, дедушка и т.д.) училась в школе (начинала работать, воевал, путешествовала, отдыхала в горах и т.п.) (упр. 626).		текста.
186 урок	11.23	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	Правописание гласных в составе морфем. Состав слова.
187 урок	11.24	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	1	Правописание гласных в составе морфем. Состав слова.
188 урок	11.25	Повторение изученного в разделе «Глагол».	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Спряжение глаголов. Наклонение глаголов.
189 урок	11.26	Повторение изученного в разделе «Глагол».	1	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глагола). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Спряжение глаголов. Наклонение глаголов.
190 урок	11.27	Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1	Орфография. Пунктуация. Спряжение глаголов. Наклонение глаголов. Грамматические разборы. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
191 урок	11.28	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (13 часов)				
192 урок	12.1	Разделы науки о языке.	1	Фонетика. Лексикология. Фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.
193 урок	12.2	Орфография. НРК Работа с текстом о художниках Удмуртии.	1	Орфография. Состав слова. Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных и согласных в составе морфем.
194 урок	12.3	Орфография. НРК Работа с текстом о художниках	1	Орфография. Состав слова. Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных и согласных в

		Удмуртии.		составе морфем.
195 урок	12.4	Р.Р. Сочинение на тему по выбору (упр. 658).	1	Подготовка к написанию сочинения. Создание устных высказываний.
196 урок	12.5	Р.Р. Сочинение на тему по выбору (упр. 658).	1	Написание сочинения. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста (план). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
197 урок	12.6	Лексика и фразеология.	1	Лексикология и фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).
198 урок	12.7	Словообразование.	1	Состав слова. Способы образования слов.
199 урок	12.8	Морфология.	1	Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи.
200 урок	12.9	Синтаксис.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. Простые и сложные предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.
201 урок	12.10	Синтаксис.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание. Простые и сложные предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.
202 урок	12.11	Повторение изученного материала за 5-7 классы.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

				Правописание гласных в составе морфем. Состав слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
203 урок	12.12	Итоговый контроль (контрольный тест).	1	Орфография. Правописание гласных и согласных в составе и на стыке морфем. Чередование звуков в морфемах. Применение знаний по фонетике, лексике, орфографии, морфемике и словообразованию, синтаксису, пунктуации в практике правописания.
204 урок	12.13	Анализ работы. Работа над ошибками. Повторение.	1	Анализ ошибок, допущенных в тесте. Применение знаний по орфографии, морфологии, морфемике и словообразованию, лексике, синтаксису, пунктуации в практике правописания.

Тематическое планирование 7 класс

№ урока	№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основное содержание
Русский язык как развивающееся явление (1 час)				
1 урок	1.1	Русский язык как развивающееся явление.	1	Русский язык – один из славянских языков. Славянские языки – родственные языки. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Содержание и назначение УМК.
Повторение изученного в 5-6 классах (11 часов)				
2 урок	2.1	Входной диагностический тест.	1	Применение знаний по орфографии, пунктуации, морфемике и словообразованию, морфологии, лексике, фонетике в практике правописания.
3 урок	2.2	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, его структура. Простые и сложные предложения. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.
4 урок	2.3	Лексика и фразеология. Лексический	1	Лексика. Фразеология. Синонимы. Антонимы. Омонимы.

		разбор слова.		Фразеологизмы. Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).
5 урок	2.4	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1	Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Орфоэпия. Рифма. Фонетический анализ слова. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.
6 урок	2.5	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1	Словообразование. Орфография. Морфема. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
7 урок	2.6	Морфология и орфография.	1	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
8 урок	2.7	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	1	Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.
9 урок	2.8	Текст. Диалог как текст. Виды диалогов.	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание,

				рассуждение). Тексты смешанного типа. Языковые средства связи. Абзацы. Микротемы. Типы текста. Стиль текста. Формы речи (монолог, диалог, полилог). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).
10 урок	2.9	Стили литературного языка. Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль.	1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Публицистический стиль. Признаки публицистического стиля.
11 урок	2.10	Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах».	1	Применение знаний по орфографии, пунктуации, морфемике и словообразованию, морфологии, лексике, фонетике в практике правописания.
12 урок	2.11	Анализ контрольной работы.	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
Морфология и орфография. Культура речи(76 часов)				
Причастие (39 часов)				
13 урок	3.1	Причастие как часть речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
14 урок	3.2	Причастие как часть речи.	1	Причастие. Морфологические и синтаксические признаки причастия.
15 урок	3.3	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий.
16 урок	3.4	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1	Склонение причастий. Алгоритм определения падежного окончания причастий.

17 урок	3.5	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1	Причастный оборот. Одиночное причастие. Обособление причастного оборота.
18 урок	3.6	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1	Причастный оборот. Одиночное причастие. Обособление причастного оборота.
19 урок	3.7	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1	Причастный оборот. Одиночное причастие. Обособление причастного оборота.
20 урок	3.8	Р.Р. Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.	1	Основные виды описания внешности человека. Работа с текстами. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Виды речевой деятельности (говорение, чтение, письмо). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Написание сочинения.
21 урок	3.9	Действительные и страдательные причастия.	1	Действительные и страдательные причастия. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастия).
22 урок	3.10	Действительные и страдательные причастия.	1	Действительные и страдательные причастия. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастия).
23 урок	3.11	Краткие и полные страдательные причастия.	1	Краткие и полные страдательные причастия. Синтаксическая роль причастий в тексте.
24 урок	3.12	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Действительные причастия настоящего времени. Суффиксы действительных причастий настоящего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастия). Соблюдение основных орфографических норм.

25 урок	3.13	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Действительные причастия настоящего времени. Суффиксы действительных причастий настоящего времени. Соблюдение основных орфографических норм.
26 урок	3.14	Действительные причастия прошедшего времени.	1	Действительные причастия прошедшего времени. Суффиксы действительных причастий прошедшего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастия).
27 урок	3.15	Р.Р. Изложение от 3-го лица (упр. 120).	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (с изменением лица). Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста (план). Написание изложения.
28 урок	3.16	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	Страдательные причастия настоящего времени. Суффиксы страдательных причастий настоящего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастия). Соблюдение основных орфографических норм.
29 урок	3.17	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1	Страдательные причастия настоящего времени. Суффиксы страдательных причастий настоящего времени. Соблюдение основных орфографических норм.
30 урок	3.18	Р.Р. Сжатое изложение.	1	Способы сжатия текста (упрощение, исключение, обобщение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
31 урок	3.19	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастия).

32 урок	3.20	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени.
33 урок	3.21	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	1	Страдательные причастия полные и краткие. Суффиксы полных и кратких страдательных причастий. Соблюдение основных орфографических норм.
34 урок	3.22	Контрольная работа по теме «Причастие как часть речи. Причастный оборот» или тестовая работа в формате ОГЭ.	1	Применение знаний по орфографии, пунктуации, морфемике и словообразованию, морфологии, лексике, фонетике в практике правописания.
35 урок	3.23	Анализ контрольной работы.	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.
36 урок	3.24	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	1	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные. Соблюдение основных орфографических норм.
37 урок	3.25	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных.	1	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные. Соблюдение основных орфографических норм.
38 урок	3.26	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные. Соблюдение основных орфографических норм.
39 урок	3.27	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1	Страдательные причастия. Отглагольные прилагательные. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Полные и краткие страдательные причастия. Полные и краткие прилагательные. Соблюдение основных орфографических норм.
40 урок	3.28	Р.Р. Подготовка к выборочному изложению (упр. 156).	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное). Применение знаний по синтаксису и пунктуации в

				практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста (план). Написание изложения.
41 урок	3.29	Р.Р. Выборочное изложение (упр. 156).	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (выборочное). Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста (план). Написание изложения.
42 урок	3.30	Морфологический разбор причастия.	1	Морфологический анализ причастия. Морфологические и синтаксические признаки причастия. Порядок морфологического разбора.
43 урок	3.31	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	Причастия полные и краткие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом <i>а</i> . Соблюдение основных орфографических норм.
44 урок	3.32	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	Причастия полные и краткие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом <i>а</i> . Соблюдение основных орфографических норм.
45 урок	3.33	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи.	1	Причастия полные и краткие. Причастный оборот. Противопоставление с союзом <i>а</i> . Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
46 урок	3.34	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
47 урок	3.35	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1	Страдательные причастия прошедшего времени. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Соблюдение основных орфографических норм. Орфографический анализ слова.
48 урок	3.36	Р.Р. Сочинение – описание внешности человека (упр. 171,172).	1	Описание внешности человека. Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений. Создание устных

				высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста (описание). Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).
49 урок	3.37	Повторение изученного материала о причастии.	1	Причастие. Причастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
50 урок	3.38	Контрольная работа по теме «Правописание причастий. Пунктуация при Причастном обороте» или тестовая работа.	1	Применение знаний по орфографии, пунктуации, морфемике и словообразованию, морфологии, лексике, фонетике в практике правописания.
51 урок	3.39	Анализ контрольной работы.	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.
Деепричастие (10 часов)				
52 урок	4.1	Деепричастие как часть речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия. Глагол. Наречие. Глагольные и наречные признаки деепричастия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
53 урок	4.2	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	Деепричастие. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.
54 урок	4.3	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	Деепричастие. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.
55 урок	4.4	Раздельное написание НЕ с	1	Глагол. Деепричастие. Слитное и раздельное правописание НЕ с

		деепричастиями.		деепричастиями и другими частями речи. Соблюдение основных орфографических норм.
56 урок	4.5	Деепричастия несовершенного вида.	1	Глагол. Деепричастие несовершенного вида. Суффиксы деепричастий несовершенного вида. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастия). Соблюдение основных орфографических норм.
57 урок	4.6	Деепричастия совершенного вида.	1	Глагол. Деепричастие совершенного вида. Суффиксы деепричастий совершенного вида. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастия). Соблюдение основных орфографических норм.
58 урок	4.7	Деепричастия совершенного вида.	1	Глагол. Деепричастие совершенного вида. Суффиксы деепричастий совершенного вида. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастия). Соблюдение основных орфографических норм.
59 урок	4.8	Р.Р. Сочинение с описанием действия по картине С. Григорьева «Вратарь» (упр.214).	1	Сочинение по картине. Завязка, развитие действия, кульминация. Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста (описание). Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.
60 урок	4.9	Морфологический разбор деепричастия. Повторение изученного о деепричастии.	1	Морфологический анализ деепричастия. Деепричастный оборот. Правописание причастий. Пунктуация при деепричастном обороте. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ

				предложения.
61 урок	4.10	Контрольная работа по теме «Деепричастие».	1	Применение знаний по орфографии, пунктуации, морфемике и словообразованию, морфологии, лексике, фонетике в практике правописания.
Наречие (24 часа)				
62 урок	5.1	Наречие как часть речи.	1	Самостоятельные части речи. Наречие - неизменяемая часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия.
63 урок	5.2	Употребление наречий в речи.	1	Самостоятельные части речи. Наречие - неизменяемая часть речи. Употребление наречий с точки зрения норм литературного языка. Основные способы словообразования. Владение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
64 урок	5.3	Смысловые группы наречий.	1	Разряды наречий. Словосочетания с наречиями. Синонимические ряды.
65 урок	5.4	Степени сравнения наречий.	1	Качественные прилагательные. Степени сравнения имен прилагательных и наречий. Сравнительная степень наречий. Простая и составная форма сравнительной степени. Превосходная степень сравнения наречий. Составная форма превосходной степени наречий. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий). Соблюдение основных орфографических норм.
66 урок	5.5	Морфологический разбор наречия.	1	Морфологический анализ наречия
67 урок	5.6	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	1	Правописание НЕ с наречиями. Синонимы. Противопоставление с союзом а . Словообразование наречий. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий). Соблюдение основных орфографических норм.

68 урок	5.7	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	1	Правописание НЕ с наречиями. Синонимы. Противопоставление с союзом а. Словообразование наречий. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий). Соблюдение основных орфографических норм.
69 урок	5.8	Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи».	1	Правописание НЕ с различными частями речи. Соблюдение основных орфографических норм.
70 урок	5.9	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.	1	Отрицательные наречия. Вопросительные наречия. Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. Соблюдение основных орфографических норм.
71 урок	5.10	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.	1	Отрицательные наречия. Вопросительные наречия. Правописание Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. Соблюдение основных орфографических норм.
72 урок	5.11	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е.	1	Прилагательные. Причастия. Наречие. Словообразование наречий. Соблюдение основных орфографических норм.
73 урок	5.12	Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи».	1	Прилагательные. Причастия. Наречие. Словообразование наречий. Соблюдение основных орфографических норм.
74 урок	5.13	Р.Р. Описание действий.	1	Заголовок текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности. Пунктуационный анализ предложений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста (описание). Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста:

				тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.
75 урок	5.14	Р.Р. Сочинение с описанием действия (упр. 272,273).	1	Заголовок текста. Тема текста. Основная мысль. Средства выразительности. Рассказ от имени героя картины. Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста (описание). Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.
76 урок	5.15	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	Правописание наречий, оканчивающихся на шипящую. Соблюдение основных орфографических норм.
77 урок	5.16	Буквы О и А на конце наречий.	1	Способы образования наречий (суффиксальный, приставочно-суффиксальный). Однокоренные слова. Антонимы. Соблюдение основных орфографических норм.
78 урок	5.17	Дефис между частями слова в наречиях.	1	Однокоренные слова. Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия. Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями. Соблюдение основных орфографических норм.
79 урок	5.18	Дефис между частями слова в наречиях.	1	Однокоренные слова. Дефис в наречиях. Неопределенные местоимения и наречия. Отличие наречий с приставками от сочетаний предлогов с существительными, прилагательными и местоимениями. Соблюдение основных орфографических норм.

80 урок	5.19	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1	Приставки в наречиях. Имя существительное. Количественные числительные. Соблюдение основных орфографических норм.
81 урок	5.20	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Правописание Ь знака на конце наречий. Соблюдение основных орфографических норм.
82 урок	5.21	Повторение изученного о наречии.	1	Наречие как часть речи. Способы образования наречий. Морфологический разбор наречий. Правописание наречий.
83 урок	5.22	Контрольная работа по теме «Наречие» или тестовая работа.	1	Применение знаний по орфографии, пунктуации, морфемике и словообразованию, морфологии, лексике, фонетике в практике правописания.
84 урок	5.23	Анализ контрольной работы.	1	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.
85 урок	5.24	Р.Р. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.	1	Речевое общение. Основные особенности научного стиля. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, доклад). Анализ текста. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, вопросы, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
Категория состояния (3 часа)				
86 урок	6.1	Категория состояния как часть речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории состояния. Наречие. Способы выражения сказуемого.
87 урок	6.2	Категория состояния как часть речи.	1	Категория состояния. Наречие. Морфологический анализ слова

		Морфологический разбор слова категории состояния.		категории состояния.
88 урок	6.3	Р.Р. Сжатое изложение (упр. 336).	1	Принципы сжатия текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста (план).
Служебные части речи (36 ЧАСОВ)				
Предлог (8 ЧАСОВ)				
89 урок	7.1	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.	1	Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Научный стиль. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства предлога.
90 урок	7.2	Употребление предлогов.	1	Однозначные и многозначные предлоги. Падежи.
91 урок	7.3	Непроизводные и производные предлоги.	1	Непроизводные предлоги. Производные предлоги. Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Соблюдение основных орфографических норм.
92 урок	7.4	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.	1	Простые и составные предлоги. Морфологический анализ предлога. Предложные словосочетания.
93 урок	7.5	Р.Р. Сочинение-репортаж по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» (упр. 364).	1	Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста. Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербол, олицетворение и другие). Формально-смысловое единство и его

				коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.
94 урок	7.6	Слитное и раздельное написание предлогов.	1	Производные предлоги. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Соблюдение основных орфографических норм.
95 урок	7.7	Слитное и раздельное написание предлогов.	1	Производные предлоги. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Соблюдение основных орфографических норм.
96 урок	7.8	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Тест.	1	Предлог. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический анализ предлога. Применение знаний по орфографии, морфемике и словообразованию, морфологии, лексике в практике правописания.
Союз (12часов)				
97 урок	8.1	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства союза. Простые и составные союзы. Союзы подчинительные и сочинительные. Морфологический анализ союза.
98 урок	8.2	Союзы сочинительные и подчинительные.	1	Союз. Сочинительные и подчинительные союзы. Сложносочиненные сложноподчиненные предложения.
99 урок	8.3	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	Сложные предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Простые предложения с однородными членами. Знаки препинания в простых и сложных предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм.
100 урок	8.4	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм.
101 урок	8.5	Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном	1	Применение знаний по пунктуации в практике правописания.

		предложении».		
102 урок	8.6	Сочинительные союзы.	1	Сочинительные союзы. Соединительные союзы. Противительные союзы. Разделительные союзы.
103	8.7	Р.Р. Сочинение «Я сижу на берегу...» (упр. 394).	1	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению. Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста. Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.
104 урок	8.8	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1	Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Морфологический анализ союза.
105 урок	8.9	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1	Подчинительные союзы. Группы подчинительных союзов: причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Морфологический анализ союза.
106 урок	8.10	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	1	Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ). Соблюдение основных орфографических норм.
107 урок	8.11	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	1	Союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ. Наречие с частицей (ТАК ЖЕ, ТО ЖЕ, ЧТО БЫ). Соблюдение основных орфографических норм.
108 урок	8.12	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.	1	Предлоги. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Союзы простые и составные, подчинительные и сочинительные. Применение знаний по орфографии, морфемике и

				словообразованию, морфологии, лексике в практике правописания.
Частица (14 часов). Междометие (2 часа)				
109 урок	9.1	Частица как часть речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства частицы. Частица как часть речи.
110 урок	9.2	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	Частица. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Условное и повелительное наклонение глагола. Степени сравнения прилагательных и наречий.
111 урок	9.3	Смысловые (смыслоразличительные) частицы.	1	Частица. Разряды частиц. Смысловые частицы. Разговорный, публицистический, художественный стили речи.
112 урок	9.4	Смысловые (смыслоразличительные) частицы.	1	Частица. Разряды частиц. Смысловые частицы. Разговорный, публицистический, художественный стили речи.
113 урок	9.5	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.	1	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический анализ частиц. Соблюдение основных орфографических норм.
114 урок	9.6	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных орфографических норм.
115 урок	9.7	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-. Соблюдение основных орфографических норм.
116 урок	9.8	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-.	1	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-. Соблюдение основных орфографических норм.
117 урок	9.9	Различение частицы НЕ и приставки НЕ-.	1	Отрицательные частицы НЕ и НИ. Приставки НЕ- и НИ-. Соблюдение основных орфографических норм.
118 урок	9.10	Р.Р. Сочинение - рассказ по данному сюжету (упр.464).	1	Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочинению. Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста. Языковая норма, ее

				функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация.
119 урок	9.11	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ... НИ.	1	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. Соблюдение основных орфографических норм.
120 урок	9.12	Повторение изученного материала о частицах.	1	Частицы формообразующие и смысловые. Отрицательные частицы. Морфологический анализ частиц.
121 урок	9.13	Р.Р. Устное сообщение на тему «Моя природа» (упр. 477).	1	Тема, основная мысль, план текста. Стил ь и тип речи. Структура текста. Авторский стил ь. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект). Оценивание правильности,

				коммуникативных качеств и эффективности речи. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.
122 урок	9.14	Тест по теме «Служебные части речи».	1	Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. Применение знаний по орфографии, морфемике и словообразованию, морфологии, лексике, синтаксису, пунктуации в практике правописания.
123 урок	9.15	Междометие как часть речи.	1	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства междометия. Производные и непроизводные междометия. Дефис в междометиях. Соблюдение основных орфографических норм.
124 урок	9.16	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1	Междометие. Производные и непроизводные междометия. Дефис в междометиях. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм.
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (12 часов)				
125 урок	10.1	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	1	Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).
126 урок	10.2	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Учебно-научная речь.	1	Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис). Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.
127 урок	10.3	Фонетика и графика.	1	Фонетика. Звуки. Ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие. Фонетический анализ слов. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
128 урок	10.4	Лексика и фразеология.	1	Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое

				значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Заимствованные и исконно русские слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
129 урок	10.5	Лексика и фразеология.	1	Лексикология. Фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Заимствованные и исконно русские слова.
130 урок	10.6	Морфемика. Словообразование.	1	Морфемика. Словообразование. Строение слов. Образование слов. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
131 урок	10.7	Промежуточная аттестация в формате ОГЭ.	1	Применение знаний по фонетике, орфографии, морфемике и словообразованию, морфологии, лексике, фразеологии, синтаксису, пунктуации в практике правописания.
132 урок	10.8	Морфология	1	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Междометия. Синтаксическая роль частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
133 урок	10.9	Морфология.	1	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Междометия. Синтаксическая роль частей речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
134 урок	10.10	Орфография.	1	Орфография. Орфограмма. Соблюдение основных орфографических норм. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
135 урок	10.11	Синтаксис. Пунктуация.	1	Синтаксис. Словосочетание. Предложение. Члены предложения. Обращение. Однородные члены предложения. Простое предложение. Сложное предложение. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
136 урок	10.12	Синтаксис. Пунктуация.	1	Пунктуация. Знаки завершения, разделения. Пунктуация при однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах, в сложных предложениях. Пунктуация. Знаки препинания

				и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
--	--	--	--	--

Тематическое планирование 8 класс

№ урока	№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основное содержание
Введение (1 час)				
1 урок	1.1	Функции русского языка в современном мире.	1	Основные функции русского языка, его место в группе восточнославянских языков, его значение как государственного и одного из мировых языков. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).
Повторение изученного в 5-7 классах (8 часов)				
2 урок	2.1	Повторение изученного в 5-7 классах. Входная проверочная работа.	1	Основные языковые единицы, разделы науки о языке. Применение знаний по фонетике, морфемике и словообразованию, морфологии, синтаксису в практике правописания. Написание проверочной работы.
3 урок	2.2	Фонетика и графика. Орфография.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных

				звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
4 урок	2.3	Морфемика и словообразование.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
5 урок	2.4	Лексика и фразеология.	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и

				исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.
6 урок	2.5	Морфология и синтаксис.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
7 урок	2.6	Контрольный диктант на повторение изученного в 5-7 классах.	1	Написание диктанта. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
8 урок	2.7	Строение текста. Стили речи.	1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Основные сведения о тексте (что такое текст, как строится текст, типы текста). Стили текста и их особенности.
9 урок	2.8	Р.Р. Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники».	1	Написание сочинения. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (описание). Тема, основная

				мысль, план текста. Описание местности. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
Синтаксис и пунктуация				
Словосочетание (2 часа)				
10 урок	3.1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетаний.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Сведения о словосочетании, строение, отношение между его компонентами, способы выражения в речи, виды в зависимости от главного слова.
11 урок	3.2	Виды связи в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	1	Сведения о словосочетании, строение, отношение между его компонентами, способы выражения в речи. Виды связи в словосочетании. Согласование, управление, примыкание. Словосочетания глагольные, именные, наречные. Синтаксический анализ словосочетания.
Предложение (2 часа)				
12 урок	4.1	Строение и грамматическое значение предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	1	Грамматическая основа предложения. П как основная единица языка, единица общения, П как средство выражения мысли, чувств, переживания и пр. Употребление в речи П, разных по цели высказывания, интонации. Грамматическая основа предложения.
13 урок	4.2	Интонация предложения. Характеристика человека.	1	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Формирование умения с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать текст. Выразительное чтение.
Простое предложение (2 часа)				
14 урок	5.1	Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1	Понятие об интонации. Формирование умения с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении, выразительно читать текст. Выразительное чтение.
15 урок	5.2	Р.Р. Описание памятника архитектуры (упр. 146).	1	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие). Функционально-смысловые

				типы текста (описание). Написание сочинения.
Двусоставные предложения (9 часов)				
16 урок	6.1	Главные члены предложения. Подлежащее.	1	Главные члены предложения. Обобщение сведений о подлежащем, знакомые уч-ся по курсу 5-7 классов. Подлежащее, способы его выражения.
17 урок	6.2	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	Главные члены предложения. Типы сказуемого. Сказуемое, способы его выражения.
18 урок	6.3	Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.	1	Составное глагольное сказуемое, способы его выражения.
19 урок	6.4	Составное именное сказуемое.	1	Составное именное сказуемое, способы его выражения.
20 урок	6.5	Выражение именной части составного сказуемого.	1	Составное именное сказуемое, способы его выражения.
21 урок	6.6	Тире между подлежащими и сказуемыми.	1	Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в простом предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
22 урока	6.7	Закрепление темы «Сказуемое».	1	Особенности связи подлежащих и сказуемых, постановка знаков препинания между подлежащим и сказуемым. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
23 урок	6.8	Контрольный диктант с грамматическими заданиями по теме «Сказуемое».	1	Написание диктанта. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
24 урок	6.9	Работа над ошибками контрольного диктанта.	1	Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
Двусоставные предложения. Второстепенные члены предложения (11 часов)				
25 урок	7.1	Второстепенные члены предложения. Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1	Второстепенные члены, способы их выражения. Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения дополнения.
26 урок	7.2	Трудные случаи выражения	1	Дополнение прямое и косвенное. Способы выражения

		дополнений.		дополнения.
27 урок	7.3.	Определение.	1	Согласованные и несогласованные определения. Способы выражения определения.
28 урок	7.4	Р.Р. Изложение (упр.213).	1	Развитие речи уч-ся. Языковой материал для изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
29 урок	7.5	Р.Р. Изложение (упр.213).	1	Развитие речи уч-ся. Языковой материал для изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
30 урок	7.6	Приложение. Знаки препинания при нём.	1	Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
31 урок	7.7	Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	1	Виды обстоятельств по значению.
32 урок	7.8	Обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами.	1	Способы выражения обстоятельств. Сравнительный оборот.
33 урок	7.9	Р.Р. Ораторская (публичная) речь. Выступление об истории родного края по плану (упр.240).	1	Язык и речь. Речевое общение. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Ораторская (публичная) речь. Основные жанры устной публичной речи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Информационная переработка текста (план, конспект).
34 урок	7.10	РР Ораторская (публичная) речь.	1	Язык и речь. Речевое общение. Текст как продукт речевой

		Выступление об истории родного края по плану (упр.240).		деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Ораторская (публичная) речь. Основные жанры устной публичной речи. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Информационная переработка текста (план, конспект).
35 урок	7.11	Контрольная работа с грамматическим заданием по теме «Второстепенные члены предложения».	1	Написание диктанта. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
Односоставные предложения (11 часов)				
36 урок	8.1	Односоставные предложения. Основные группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом-сказуемым. Предложения определённо – личные.	1	Единицы синтаксиса русского языка. Грамматическая основа предложения. Типы односоставных предложений. Структурные типы простых предложений. Определенно-личные предложения.
37 урок	8.2	Предложения неопределённо – личные.	1	Неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности.
38 урок	8.3	Предложения неопределённо – личные.	1	Неопределенно-личные и обобщенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности.
39 урок	8.4	Безличные предложения.	1	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности.
40 урок	8.5	Безличные предложения.	1	Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности.
41 урок	8.6	Закрепление темы «Односоставные предложения с главным членом – сказуемым».	1	Обобщение полученных ЗУН при изучении темы «Односоставные предложения». Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
42 урок	8.7	Р.Р. Описание картины К. Юона	1	Развитие речи учащихся. Языковой материал для сочинения.

		«Мартовское солнце» (упр.278).		Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Написание сочинения.
43 урок	8.8	Р.Р. Описание картины К. Юона «Мартовское солнце» (упр.278).	1	Развитие речи учащихся. Языковой материал для сочинения. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Написание сочинения. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
44 урок	8.9	Односоставные предложения с главным членом – подлежащим. Назывные предложения.	1	Назывные предложения, их структурные и смысловые особенности.
45 урок	8.10	Обобщение по теме «Односоставные предложения».	1	Обобщение полученных ЗУН при изучении темы «Односоставные предложения». Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
46 урок	8.11	Р.Р. Изложение (упр.289).	1	Развитие речи учащихся. Языковой материал для изложения. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
Неполные предложения (2 часа)				
47 урок	9.1	Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях.	1	Грамматическая основа предложения. Структурные типы простых предложений (предложения полные и неполные). Неполные предложения в диалоге (диалоги разного характера) и сложном предложении.
48 урок	9.2	Контрольная работа.	1	Написание диктанта. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
Предложения с однородными членами (10 часов)				
49 урок	10.1	Понятие об однородных членах.	1	Грамматическая основа предложения. Предложения простые. Структурные типы простых предложений (предложения

				осложненной и неосложненной структуры). Однородные члены предложения, знаки препинания при них. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения)
50 урок	10.2	Однородные и неоднородные определения.	1	Однородные и неоднородные определения, знаки препинания при них. Отличие однородных определений от неоднородных по их значению.
51 урок	10.3	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных союзами. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
52 урок	10.4	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	1	Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных союзами (соединительными, разделительными, противительными). Разделительные знаки препинания.
53 урок	10.5	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.
54 урок	10.6	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	1	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
55 урок	10.7	Р.Р. Рассуждение (упр. 342).	1	Подготовка к написанию сочинения-рассуждения. Основные образительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
56 урок	10.8	Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения».	1	Написание диктанта. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
57 урок	10.9	Р.Р. Описание картины Ф. Васильева «Мокрый луг» (упр.337).	1	Развитие речи учащихся. Языковой материал для сочинения. Основные образительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Написание сочинения.

				Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
58 урок	10.10	Р.Р. Описание картины Ф. Васильева «Мокрый луг» (упр.337).	1	Развитие речи учащихся. Языковой материал для сочинения. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Написание сочинения. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
Предложения с обособленными членами (20 часов)				
59 урок	11.1	Предложения с обособленными членами. Обособленные определения и приложения.	1	Структурные типы простых предложений (предложения осложненной структуры). Обособленные члены предложения. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.
60 урок	11.2	Обособленные определения и приложения.	1	Обособление согласованных распространенных и нераспространенных определений. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом
61 урок	11.3	Обособленные определения, выраженные причастными оборотами.	1	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
62 урок	11.4	Особенности обособления приложений.	1	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
63 урок	11.5	Особенности обособления приложений.	1	Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
64 урок	11.6	Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения».	1	Написание диктанта. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
65 урок	11.7	Обособленные обстоятельства.	1	Предложения с обособленными обстоятельствами.

66 урок	11.8	Обособленные обстоятельства.	1	Предложения с обособленными обстоятельствами.
67 урок	11.9	Обособленные обстоятельства.	1	Предложения с обособленными обстоятельствами.
68 урок	11.10	Синтаксический разбор предложений с обособленными членами.	1	Синтаксический анализ простого предложения.
69 урок	11.11	Р.Р.Объяснительный диктант (упр. 394).	1	Объяснительный диктант. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
70 урок	11.12	Р.Р.Объяснительный диктант (упр. 394).	1	Объяснительный диктант. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
71 урок	11.13	Предложения с уточняющими обособленными членами. Понятие об обособленности уточняющих членов предложения.	1	Уточнение. Знаки препинания в простом предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
72 урок	11.14	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.	1	Разделительные и выделительные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
73 урок	11.15	Обособление уточняющих членов предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания.	1	Разделительные и выделительные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
74 урок	11.16	Контрольный урок.	1	Написание диктанта. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
75 урок	11.17	Р.Р. Применение публицистического стиля на практике. Диспут (упр.416).	1	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).
76 урок	11.18	Р.Р. Применение публицистического	1	Основные жанры публицистического стиля и устной публичной

		стиля на практике. Диспут (упр.416).		речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк, диспут). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
77 урок	11.19	Р.Р. Изложение (упр.413).	1	Подготовка к написанию изложения. Информационная переработка текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
78 урок	11.20	Р.Р. Изложение (упр.413).	1	Информационная переработка текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (9 часов)				
79 урок	12.1	Обращение и знаки препинания при нём. Распространённые обращения.	1	Повтор и закрепление сведений об обращении, полученных уч-ся по курсу 5-7 класса, знаки препинания при обращении, выразительное чтение П с обращениями, соблюдая звательную интонацию. Распространённое обращение. Структурные типы простых предложений (предложения осложненной структуры). Обращение.
80 урок	12.2	Обращение и выделительные знаки препинания при нём. Употребление обращений.	1	Повтор и закрепление сведений об обращении, полученных уч-ся по курсу 5-7 класса, знаки препинания при обращении, выразительное чтение П с обращениями, соблюдая звательную интонацию. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
81 урок	12.3	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	1	Структурные типы простых предложений (предложения осложненной структуры). Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях.
82 урок	12.4	Вводные слова и вводные предложения. Предложения с	1	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический

		междометиями.		анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях. Междометия и звукоподражательные слова.
83 урок	12.5	Вставные конструкции.	1	Структурные типы простых предложений (предложения осложненной структуры). Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Междометия в предложениях.
84 урок	12.6	Вставные конструкции.	1	Вставные конструкции, особенности употребления вставных конструкций. Междометия в предложениях. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
85 урок	12.7	Закрепление темы «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями».	1	Систематизация и обобщение знаний, умений и навыков по допущенным ошибкам. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
86 урок	12.8	Контрольный урок по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями».	1	Написание диктанта. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
87 урок	12.9	Работа над ошибками диктанта.	1	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Повтор и закрепление ЗУН, полученных уч-ся при изучении темы «Вводные слова». Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (10 часов)				
88 урок	13.1	Понятие о чужой речи. Предложения с прямой речью. Знаки препинания при них.	1	Способы передачи чужой речи. Слова автора. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.
89 урок	13.2	Диалог.	1	Контроль ЗУН при изучении темы «Прямая и косвенная речь». Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-

				побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).
90 урок	13.3	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	Закрепление и обобщение ЗУН при изучении темы «Прямая и косвенная речь». Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью). Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложений.
91 урок	13.4	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	Закрепление и обобщение ЗУН при изучении темы «Прямая и косвенная речь». Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложений с прямой и косвенной речью). Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложений.
92 урок	13.5	Цитаты и знаки препинания при них.	1	Цитаты и знаки препинания при них. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (цитирование в предложении с косвенной речью). Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложений.
93 урок	13.6	Способы передачи чужой речи в художественном произведении.	1	Способы передачи чужой речи. Специфика художественного текста. Анализ текста. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
94 урок	13.7	Закрепление темы «Способы передачи чужого речи».	1	Закрепление и обобщение ЗУН при изучении темы «Прямая и косвенная речь».
95 урок	13.8	Р.Р. Изложение (упр.490).	1	Информационная переработка текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
96 урок	13.9	Р.Р. Сравнительная характеристика героев (упр. 491).	1	Развитие речи учащихся. Языковой материал для сочинения. Информационная переработка текста. Изложение содержания

				прослушанного или прочитанного текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
97 урок	13.10	Р.Р. Сравнительная характеристика героев (упр. 491).	1	Развитие речи учащихся. Языковой материал для сочинения. Информационная переработка текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5 часов)				
98 урок	14.1	Повторение тем «Словосочетание», «Простое предложение», «Двусоставные предложения», «Односоставные предложения».	1	Повторение, обобщение и систематизация сведений, изученных в 8 классе. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
99 урок	14.2	Повторение тем «Однородные члены предложения», «Предложения с обособленными членами», «Предложения с уточняющими обособленными членами».	1	Повторение, обобщение и систематизация сведений, изученных в 8 классе. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
100 урок	14.3	Повторение тем «Обращение», «Вводные слова и предложения», «Способы передачи чужой речи».	1	Повторение, обобщение и систематизация сведений, изученных в 8 классе. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
101 урок	14.4	Контрольный диктант.	1	Написание диктанта. Применение знаний по фонетике, морфемике, словообразованию, морфологии, синтаксису, пунктуации, орфографии в практике правописания.
102 урок	14.5	Работа над ошибками диктанта. Подведение итогов года.	1	Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной

				книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
--	--	--	--	--

Тематическое планирование 9 класс

№ урока	№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основное содержание
Международное значение русского языка (1 час)				
1 урок	1.1	Международное значение русского языка.	1	Язык и речь. Анализ текста. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Овладение различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Языковая норма, ее функции. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык международного общения.
Повторение пройденного в 5-8 классах (11 часов)				
2 урок	2.1	Фонетика.	1	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

3 урок	2.2	Лексика и фразеология.	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.
4 урок	2.3	Морфемика. Словообразование.	1	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
5 урок	2.4	Морфология.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные)

				части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
6 урок	2.5	Р.Р.Анализ текста. Стили языка.	1	Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Текст как продукт речевой деятельности. Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.
7 урок	2.6	Синтаксис словосочетания и простого предложения. Простое предложение и его грамматическая основа.	1	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
8 урок	2.7	Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1	Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).

9 урок	2.8	Р.Р. Входной диагностический контроль. Изложение (упр. 40).	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
10 урок	2.9	Р.Р. Текст. Устное сочинение (упр. 57).	1	Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.
11 урок	2.10	Обобщение изученного по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
12 урок	2.11	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение пройденного в 5-8 классах».	1	Написание диктанта.
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. Культура речи (10 часов)				
13 урок	3.1	Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений.	1	Синтаксис. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Интонация.
14 урок	3.2	Союзные и бессоюзные сложные предложения.	1	Грамматическая основа предложения. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.
15 урок	3.3	Союзные сложные предложения.	1	Грамматическая основа предложения. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

16 урок	3.4	Р.Р.Способы сжатого изложения текста.	1	Способы сжатия текста (упрощение, исключение, обобщение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
17 урок	3.5	Р.Р.Сжатое изложение (упр. 73).	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
18 урок	3.6	Р.Р. Тезисы. Конспект.	1	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия). Анализ текста. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
19 урок	3.7	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
20 урок	3.8	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
21 урок	3.9	Сложносочиненное предложение.	1	Грамматическая основа предложения. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.
22 урок	3.10	Сложноподчинённое предложение.	1	Грамматическая основа предложения. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.
Сложносочинённое предложение (8 часов)				
23 урок	4.1	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.	1	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).
24 урок	4.2	Основные группы сложносочиненных	1	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства

		предложений по значению и союзам.		выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения).
25 урок	4.3	Разделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	1	Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные).
26 урок	4.4	Р.Р.Подготовка к сочинению по картине А. Айвазовского «Буря у мыса Айя» (упр. 88).	1	Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста (описание). Языковая норма, ее функции. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболa, олицетворение и другие).
27 урок	4.5	Р.Р.Сочинение по картине А. Айвазовского «Буря у мыса Айя» (упр. 88).	1	Написание сочинения. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
28 урок	4.6	Авторское употребление знаков препинания.	1	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
29 урок	4.7	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сложносочиненное предложение».	1	Написание диктанта. Применение знаний по синтаксису, пунктуации, орфографии.
30 урок	4.8	Р.Р.Рецензия на литературное произведение, спектакль, фильм.	1	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия). Анализ текста. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста. Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
Сложноподчинённые предложения (8 часов)				

31 урок	5.1	Понятие о сложноподчинённом предложении. Сложноподчинённое предложение и его особенности.	1	Грамматическая основа предложения. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения). Знаки препинания в сложном предложении.
32 урок	5.2	Средства связи частей сложноподчиненного предложения. Союзы и союзные слова.	1	Сложноподчинённое предложение. Союз, союзное слово.
33 урок	5.3	Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным.	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения). Знаки препинания в сложном предложении.
34 урок	5.4	Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным.	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения). Знаки препинания в сложном предложении.
35 урок	5.5	Р.Р. Сообщение на лингвистическую тему (упр. 232).	1	Виды речи (устная). Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Виды речевой деятельности (говорение). Речевой акт и его разновидности (сообщение). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
36 урок	5.6	Главное и придаточные предложения.	1	Грамматическая основа. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (сложноподчиненного предложения).
37 урок	5.7	Место придаточного предложения по отношению к главному.	1	Грамматическая основа. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (сложноподчиненного предложения).
38 урок	5.8	Р.Р.Сжатое изложение на лингвистическую тему (упр. 126).	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Применение знаний по синтаксису в практике

				правописания.
Основные группы сложноподчиненных предложений (29 часов)				
39 урок	6.1	Основные группы сложноподчиненных предложений по их значению. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении).
40 урок	6.2	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении).
41 урок	6.3	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»).
42 урок	6.4	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»).
43 урок	6.5	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; построение сложноподчиненного предложения с придаточным обстоятельным).
44 урок	6.6	Виды придаточных предложений.	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения; построение сложноподчиненного предложения с придаточным обстоятельным).
45 урок	6.7	Придаточные образа действия и степени.	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными образа действия и степени. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
46 урок	6.8	Придаточные образа действия и	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными

		степени.		образа действия и степени. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
47 урок	6.9	Придаточные предложения места	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными времени. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
48 урок	6.10	Придаточные предложения времени.	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными времени. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
49 урок	6.11	Придаточные предложения времени.	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными времени. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
50 урок	6.12	Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (упр. 232).	1	Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Языковая норма, ее функции. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
51 урок	6.13	Придаточные предложения условные.	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными условными. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
52 урок	6.14	Придаточные предложения причины.	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными причинами. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
53 урок	6.15	Придаточные предложения цели	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными цели. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
54 урок	6.16	Придаточные предложения сравнительные.	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными сравнительными. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.

55 урок	6.17	Придаточные предложения уступительные.	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными уступительными. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
56 урок	6.18	Придаточные предложения уступительные.	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными уступительными. Соблюдение основных пунктуационных норм
57 урок	6.19	Придаточные предложения следствия.	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными следствия. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
58 урок	6.20	Придаточные предложения присоединительные.	1	Построение сложноподчинённого предложения с придаточными присоединительными. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
59 урок	6.21	Повторение темы «Сложноподчиненные предложения»	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
60 урок	6.22	Р.Р.Изложение на лингвистическую тему (упр. 231).	1	Написание изложения. Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
61 урок	6.23	Тестирование по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
62 урок	6.24	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.	1	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложноподчиненного предложения).
63 урок	6.25	Основные виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация при них.	1	Построение сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
64 урок	6.26	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них.	1	Построение сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
65 урок	6.27	Синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений, их текстообразующая роль (упр. 277).	1	Основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, пунктуационные). Синтаксический анализ сложного предложения. Синтаксическая синонимия предложений.
66 урок	6.28	Контрольный диктант с	1	Написание диктанта. Применение знаний по синтаксису,

		грамматическим заданием по теме «Сложноподчиненные предложения».		пунктуации, орфографии.
67 урок	6.29	Р.Р. Деловые бумаги.	1	Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме, деловые бумаги). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
Бессоюзные сложные предложения (14 часов)				
68 урок	7.1	Бессоюзное сложное предложение и его особенности.	1	Грамматическая основа предложения. Главные члены, способы их выражения. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).
69 урок	7.2	Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1	Грамматическая основа предложения. Главные члены, способы их выражения. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения бессоюзного предложения).
70 урок	7.3	Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные).
71 урок	7.4	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные).
72 урок	7.5	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные).
73 урок	7.6	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка

				(пунктуационные).
74 урок	7.7	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные).
75 урок	7.8	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1	Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные).
76 урок	7.9	Р.Р. Контрольное сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.	1	Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
77 урок	7.10	Синтаксические синонимы в бессоюзном сложном предложении, их текстообразующая роль (упр. 277).	1	Основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, пунктуационные). Синтаксический анализ сложного предложения. Синтаксическая синонимия предложений.
78 урок	7.11	Синтаксические синонимы в бессоюзном сложном предложении, их текстообразующая роль (упр. 277).	1	Основные виды норм русского литературного языка (лексические, грамматические, пунктуационные). Синтаксический анализ сложного предложения. Синтаксическая синонимия предложений.
79 урок	7.12	Обобщение по теме «Бессоюзные сложные предложения».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
80 урок	7.13	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное предложение».	1	Написание диктанта. Применение знаний по синтаксису, пунктуации, орфографии.
81 урок	7.14	Р.Р. Реферат.	1	Основные жанры научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья,

				рецензия). Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Информационная переработка текста. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
Сложные предложения с различными видами связи (12 часов)				
82 урок	8.1	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуации при них.	1	Грамматическая основа предложения. Главные члены. Сложные предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложения с различными видами связи). Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные).
83 урок	8.2	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуации при них.	1	Грамматическая основа предложения. Главные члены. Сложные предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения предложения с различными видами связи). Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные).
84 урок	8.3	Знаки препинания в предложениях с различными видами связи.	1	Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные).
85 урок	8.4	Р.Р. Контрольное сочинение-	1	Пунктуационный анализ предложений. Написание сочинений.

		рассуждение (упр. 296).		Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Языковая норма, ее функции. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
86 урок	8.5	Сочетание знаков препинания.	1	Знаки препинания в сложном предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения. Основные виды норм русского литературного языка (пунктуационные).
87 урок	8.6	Повторение на тему «Сложные предложения с различными видами связи».	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
88 урок	8.7	Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1	Написание диктанта. Применение знаний по синтаксису, пунктуации, орфографии.
89 урок	8.8	Р.Р.Сжатое изложение (упр. 301).	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
90 урок	8.9	Авторские знаки препинания.	1	Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.
91 урок	8.10	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	1	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык как развивающееся явление. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

92 урок	8.11	Русский литературный язык и его стили.	1	Функциональные стили и разновидности русского языка. Основные функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).
93 урок	8.12	Р.Р. Сжатое изложение (упр. 330).	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (9 часов)				
94 урок	9.1	Фонетика. Графика. Орфография.	1	Звуки речи. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность. Фонетический анализ слова. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
95 урок	9.2	Лексика. Фразеология. Орфография.	1	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Связь лексики, фразеологии с орфографией. Основные лексические нормы современного русского литературного

				языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
96 урок	9.3	Р.Р. Сжатое изложение (упр. 360).	1	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.
97 урок	9.4	Морфемика. Словообразование. Орфография.	1	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
98 урок	9.5	Морфология. Орфография. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
99 урок	9.6	Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
100 урок	9.7	Предлог. Союз. Частица.	1	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Морфологический анализ слова. Служебные части речи. Применение знаний по морфологии в практике правописания.
101 урок	9.8	Синтаксис и пунктуация. Употребление знаков препинания.	1	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.
102 урок	9.9	Итоговое контрольное тестирование.	1	Решение теста. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Применение знаний по морфологии в практике правописания. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

Входной диктант

В лесу

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно. Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу. В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку. Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

Контрольный диктант № 1 с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»

Мы весело идем по узкой дорожке. Над высоким лесом медленно поднимается солнце. Озеро рябит и сверкает яркими переливами света. За ним широкой черной полосой тянется болото. Ноги тонут в жидкой грязи. Мы подходим к сосновому лесу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Тишь и глушь в лесу. Полной грудью дышишь смолистым воздухом, любишься красотой леса. Золотые лучи солнца пробиваются через густую зелень леса, но под деревьями прохладно. Спешись к широкой поляне. Она вся согрета солнцем. Как хорошо в лесу летом!

Грамматическое задание

1. Укажите части речи в первом предложении
2. Выполните морфемный разбор слов *подходим, переливами, ровными*.
3. Подчеркните главные члены в третьем предложении.

Контрольный диктант № 2 с грамматическим заданием по теме «Синтаксис простого предложения»

В зимнем лесу

Долго боролась зима с ненастной осенью. В ноябре снег одел пушистым нарядом лес, и наступила зима.

Гуляет в поле вьюга. В лесу все тонет под белым покровом. Зайдешь в лесную глушь и не узнаешь знакомых мест. *Густо покрывают ветви елей пушистые хлопья снега.*

Прячутся в норку ежи, укрываются от мороза белки в зимние гнезда.

Плохо зимой птицам. Они часто погибают от холода и голода. Как им помочь?

Запасите с осени корм для птиц. Сделайте для них кормушки. Птицы - наши друзья. Помогайте им!

Грамматическое задание

1. Подчеркните члены предложения в выделенном предложении.
2. Произведите морфемный разбор слов *погибают, пушистым, покрывают*

**Контрольный диктант № 3 с грамматическим заданием по теме
«Синтаксис и пунктуация»**

На далеком маяке заболел человек. Срочно требуется хирург.

В ясную погоду врач мог добраться до маяка на вертолете. Но уже четвертый день бушевала вьюга. В такую погоду, конечно, не вылетишь.

Врач решил отправиться на маяк морем. Но разъяренные волны с силой швыряли судно, не давали подойти к маяку. Когда же ты успокоишься, море?

Капитан знал, что на маленьком пятачке земли погибал человек. Он вызвал двух матросов, и они согласились доставить врача на берег. Трое отважных бросились в море и на хребте волны добрались до маяка.

Больному была оказана помощь, и он выжил.

Грамматическое задание

1. Выполните фонетический разбор слова *вьюга*.
2. Схематически объясните постановку знаков препинания в последнем предложении.
3. произведите морфемный разбор слов *вертолет, погибал, маленьком*.

Контрольный диктант № 4 с грамматическим заданием по теме «Морфемика»

Вариант 1

Дождь и мороз

После полудня подул холодный ветер. Пошел мелкий косой дождь.

В такую погоду возвращались мы из соседней деревни. *Мы то поднимались на холм, то спускались в низину*. Встречный ветер затруднял ходьбу. Дождевые капли касались лица, забирались под воротник.

Резко похолодало. Пальто на груди загрубело от ледяной корочки. Вскоре все вокруг затянуло тонким слоем льда: дорогу, поле, луг, растения. Ледок с хрустом раскалывался под ногами. Спуск и подъем по обледенелой тропе стали затруднительными.

Но вот и знакомые тополя, которые растут вокруг нашего дома. Теперь можно согреться у горячей печки.

Всю ночь стучали по черепице крыш падающие с деревьев сосульки. К утру вся земля была усеяна их осколками.

Грамматическое задание

1. Выпишите 3 слова: а) с проверяемыми безударными гласными в корне; б) с чередующимися гласными в корне. Обозначьте орфограммы.
2. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
3. Выполните морфемный разбор слов *холодный, похолодало, стучали*.

Вариант 2.

Рыжик.

У Веры был премилый бельчонок. Его звали Рыжик. Он бегал по комнате, взбирался на абажур, садился на плечо и коготками разжимал у Веры кулак – искал орехи.

На Новый год Вера повесила на елку игрушки, орешки, конфеты и вышла принести свечки. *Малыш приблизился к елке, схватил один орех, спрятал его.* Второй орех положил под подушку, третий орех тут же разгрыз.

С этого дня зверек с утра до вечера делал запасы. Увидит кусочек хлеба – припрячет, увидит семечки – набьет полные щеки.

Приехал наш знакомый из сибирской тайги и рассказал, что в тайге не уродились кедровые орешки: птицы и белки переселились за горные хребты.

Но как Рыжик узнал об этом?

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения.
2. Выполните морфемный разбор слов *премилый, припрячет, бельчонок*
3. Выполните фонетический разбор слова *набьет*.

Контрольный диктант № 5 с грамматическим заданием по теме «Имя существительное»

Северное сияние мне первый раз довелось увидеть много лет назад на берегу Онежского озера. Я приехал из Петрозаводска на пароходе. Остановился ночевать у знакомого агронома.

Ночью я вышел на улицу. В полнейшей тишине по звездному небу колыхался широкий светящийся занавес. Он то сужался, то расширялся, собирался в складки, менял свой цвет. Я был очарован чудесным небесным зрелищем. При свете сияния я видел темные макушки деревьев, крыши домов.

Впоследствии мне много раз доводилось любоваться северным сиянием. Особенно памятна полярная ночь в Арктике, где я участвовал в экспедиции по спасению ледокола «Малыгин».

Надо льдами и снежной пустыней разгоралось сияние. Казалось, мы находимся где-то на неведомой планете.

Грамматическое задание

1. Из выделенного предложения выберите любое имя существительное и произведите его морфологический разбор.
2. Выполните фонетический разбор слова *ночью*.
3. Выполните морфемный разбор слов *пароходе, расширялся, северным*.

**Контрольный диктант № 6 с грамматическим заданием по теме
«Имя прилагательное»**

Весеннее утро.

Красиво весеннее утро! Из-за синей полосы леса показалось багровое солнце. Его утренние лучи коснулись вершин громадных сосен. Над рекой еще расстилается туман. Но вот он начинает клубиться золотым дымом. *Скоро туман пропадает в прозрачном воздухе и открывает широкую гладь реки.*

Синее небо глядится в зеркальную воду. На яркой листве деревьев блестит роса. Тихий шорох проносится над лесом. Весеннему утру радуются все: и птицы, и деревья, и цветы. Белоснежные облака иногда бросают легкую тень на зеленую травку, на синюю ленту реки. *Но подует ветерок, и тени исчезают.*

Природа проснулась. Здравствуй, весеннее утро!

Грамматическое задание

1. Произведите фонетический разбор слова *легкую*.
2. Из выделенного предложения выберите любое имя прилагательное и произведите его морфологический разбор.
3. Выполните морфемный разбор слов *белоснежные, расстилается, травку*.

Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием по теме «Глагол»

Еще хмурится небо, но в просветах облаков пробивается сверкающим мечом луч солнца. Весна набирает скорость. Проясняются дали. Зимним цветом белеют еще поля, а уже зеленеют островками сосновые боры.

В лесу встречаются зима и весна. В потемках ельника серебрятся осины. От их корявых веток на мартовском снегу появляются извилистые синие тени. Вокруг деревьев и пней обтаяли круглые лунки. На зеленом фоне хвои сережки ольхи. В ее ветвях суетятся говорливые чечетки. Раздаются свирельные вздохи снегирей.

Граница снегов отступает к северу, а за ней по пятам возвращаются к себе на родину птицы. Скоро журчащая песня жаворонка и гомон грачей объявят о приходе весны.

Прощай, зима! Здравствуй, весна!

(По Д. Зуеву, 105 слов)

Грамматическое задание

1. Произвести синтаксический разбор предложения:
1 вариант - В потемках ельника серебрятся осины.
2 вариант - В лесу встречаются зима и весна.
2. Произвести морфологический разбор глагола:
1 вариант - отступает
2 вариант - краснеют
3. Произвести морфемный разбор глаголов:
1 вариант - обтаяли, хмурится
2 вариант - набирает, серебрятся

Итоговый контрольный диктант

Мишки научили

Произошёл этот случай в моё первое путешествие по тайге.

Шалаш мы соорудили под скалистым уступом. Внесли в него вещи и рухнули от усталости на подстилку из сосновых веток.

Разбудил нас грохот и треск. Шалаш вздрагивал, и мы поняли, что сейчас он обрушится.

Мы выскочили из шалаша и отбежали метров на десять под разлапистые сосны. И только тогда увидели причину камнепада.

У самого края уступа возились два черных медвежонка. *Они сгребали лапами камни и сбрасывали их.* Булыжники величиной с кулак крушили наше жилище.

Вдруг на вершине скалы появилась медведица. Она увела медвежат. Хороший урок получили мы. Нельзя разбивать стоянку в тайге под скалами и обрывами.

(По В. Бурлаку, 104 слова)

Грамматическое задание

1. Выполните фонетический разбор слова *десять*.
2. Произведите морфемный разбор слов *соорудили, камнепада, сосновых*.
3. Выполните синтаксический разбор одного из выделенных предложений.

Контрольно-измерительные материалы

6 класс

Входной контроль (диктант).

Грибная пора.

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзину.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг.

Контрольный диктант по теме «Лексика. Культура речи»

Лобное место

Лобное место – древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины 17 века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось шестнадцать лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольниковым и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

(В. Бутромеев, 107 слов)

Грамматические задания

- 1) Найдите в тексте устаревшие слова. Объясните значение 2-3 устаревших слов.
- 2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.
- 3) Выполните фонетический анализ слов:

1 вариант – бояре;

2 вариант – ему.

Контрольный тест по теме «Лексика. Фразеология»

Вариант 1.

1. Найдите соответствия:

- 1) омонимы 2) фразеология 3) многозначные слова 4) синонимы

А – это раздел науки о языке, изучающий лексическое значение, употребление и происхождение фразеологизмов

Б – это слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению

В – это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения

Г – это слова, имеющие несколько лексических значений

2. Выделите пример, в котором прилагательное употреблено в прямом значении:

- а) железный человек б) железная воля в) железная дисциплина г) железная кровать

3. Укажите ряд слов, в котором все прилагательные употреблены в переносном значении:

- а) светлый ум, общий язык, горячий чай;
б) горькая судьба, общий язык, чистая скатерть;
в) золотые руки, холодный ум, горячее сердце.

4. Определите пару слов, не являющихся антонимами:

- а) снимать – разнимать б) сгибать – разгибать
в) сжимать – разжимать г) сводить – разводиться

5. Отметьте строку, в которой все слова являются неологизмами:

- а) видеоигра, амбар, спутник, луноход;
б) дискета, дисковод, гамбургер, приватизация;
в) Интернет, горничная, комбайн, радиотелефон.

6. Найдите соответствия и укажите стрелками

- а) денница сад
б) ланита старание, усердие
в) раченье щека
г) вертоград утренняя заря

- Как называются слова, записанные в левом столбике?

7. Определите устаревшие слова. Подчеркните их.

Дубровский знал сии места... Через десять минут въехал он на барский двор. Дворня высыпала из людских изб. (А.С.Пушкин)

8. Найдите диалектные и профессиональные слова. Выпишите и распределите их в отдельные столбики.

- 1) Мшары – это сухие болота.
2) Казаки собрались в проулках и куренях.
3) Сварщик часто использует сварочный трансформатор.

- 4) Рабочие использовали трайлер на этом объекте.
- 5) Мы проснулись очень рано от кочетиного крика.
- 6) У нас такого человека называют ледащим, то есть ни на какую работу не годным.
- 7) Горизонталы – это линии на географических картах.
- 8) Мельник щеголял в кумачовой рубахе и новых пимах.

9. Подберите слова, имеющие с своим составом следующие иноязычные словообразовательные элементы:

- а) фон (греч.) б) граф (греч) в) теле (греч)

10. Подберите синонимы к следующим фразеологизмам.

- А) Родиться в сорочке –
- Б) Заткнуть за пояс –
- В) Шевелить мозгами –
- Г) Наломать дров -

**Контрольный диктант по теме
«Словообразование. Орфография. Культура речи».
В лес за чудесами.**

Вы любите осеннюю природу? Я всегда радуюсь приближению осени. Меня не пугают дождь и грязь. В нашей семье умеют преодолевать препятствия.

«Советую тебе, Сережа, присмотреться к осеннему лесу», - говорил отец. Он приобрел фотоаппарат, и я стал забираться в лесную глушь, рассматривать растения, фотографировать все интересное.

Как чудесно в лесу ранним утром! Светит солнце, и деревья горят желтыми, оранжевыми, багровыми огнями осени. Вот на ветку березки садится дятел, он тихонько касается ствола клювом. Я фотографирую дятла, а он продолжает преспокойно сидеть.

Устанешь, присядешь на пригорке, отдохнешь и опять в путь. А вечером надо разложить все, что принес из похода. Лес подарил мне много счастливых находок.

Грамматические задания

1. Синтаксический разбор предложения.
 - 1 вариант. Я всегда радуюсь...
 - 2 вариант. Лес подарил мне...
2. Морфемный разбор слова.
 - 1 вариант. Присядешь, осеннюю, пригорке.
 - 2 вариант. Подарил, ранним, находок.
3. Словообразовательный разбор слова.
 - 1 вариант. Преспокойно.
 - 2 вариант. Принес.
4. Объяснить графически написание слова.
 - 1 вариант. Забираться, пригорке.
 - 2 вариант. Разложить, преспокойно.

Контрольный тест по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи».

Вариант 1

Часть 1

1. Разные формы одного и того же слова образуются с помощью

- 1) суффикса
- 2) приставки
- 3) корня
- 4) окончания

2. Какое слово состоит из двух приставок, корня, двух суффиксов и окончания?

- 1) преподносил
- 2) расположение
- 3) избирали
- 4) зажечь

3. Найдите ошибку в определении способа образования слова.

- 1) *болтун* – суффиксальный
- 2) *пылесос* – сложение основ
- 3) *ванная* – переход одной части речи в другую
- 4) *переходник* – приставочный

4. Укажите слово с ошибкой.

- 1) кашевар
- 2) мореплаватель
- 3) землетресение
- 4) вертолёт

5. Укажите неправильное объяснение выбора орфограммы.

- 1) *пр..усадебный* – приставка ПРИ-, имеет значение «близость к чему-либо»
- 2) *к..саешься* – в корне -КАС- пишется А, так как после него следует суффикс -А-
- 3) *дез..нформация* – после приставки на согласный пишется Ъ, если слово без приставки начинается с И
- 4) *заг..реть* - в безударном положении в корне пишется буква О

6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?

- 1) зап..рать, бл..стательный, изд..лека
- 2) уд..вительный, зар..дил, припл..жаться
- 3) к..сательная, гл..тать, задр..жал
- 4) вы..снить, зап..рать, р..стительный

7. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) тр..сина
- 2) к..са
- 3) ск..сить
- 4) расст..лать

8. В каком ряду на месте пропуска во всех словах пишется буква А?

- 1) сл..гать, р..стение, р..сток
- 2) заг..рел, возр..ст, к..сается
- 3) к..сательная, р..сток, приг..рел
- 4) отр..сль, предл..гаешь, изл..гаешь

9. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) пр..винтить, пр..школьный, пр..небречь
- 2) пр..существовать, пр..кратить, пр..лечь
- 3) пр..ехать, пр..смотреться, пр..целиться
- 4) пр..пятствие, пр..глядеться, пр..шёл

10. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) бе..цельный, не..добровать, бе..полезный, чере..чур
- 2) отр..слевой, прик..снуться, изл..гать, выр..щенный
- 3) с..экономить, об..явить, в..езд, из..ян
- 4) без..вестный, пред..стория, супер..гра, без..инициативный

11. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните выбор орфограммы:

разл..гать, отр..сль, отр..стить, р..стовщик, к..сательная, Р..стов, прил..гательное, выг..реть, з..рница

12. Определите, каким способом и от каких слов образованы слова.

1. платочек - _____
2. подснежник- _____
3. вертолёт- _____

Часть 2

Внимательно прочитайте текст, выполните задания 13-15.

(1)Спорый дождь льётся отвесно, сильно. (2)Он всегда приближается с набегающим шумом.

(3) Особенно хорош спорый дождь на реке. (4)Каждая его капля выбивает по воде круглое углубление, маленькую водяную чашу, подскакивает, снова падает. (5)При этом по всей реке стоит стеклянный звон. (6)По высоте этого звона догадываешься, набирает ли дождь силу или отдыхает.

(К. Паустовский)

13. Выпишите из предложения 1-4 слово, правописание приставки в котором определяется её значением: «приближение».

14.Каким способом образовано слово *сильно*?

15. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

Часть 3

16. Определите тему текста.

17. Озаглавьте текст.

18. Расскажите о своих наблюдениях за дождём.

Контрольный диктант по теме «Имя существительное».

Русская зима.

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блещат на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрая белка.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.
1 вариант. По всему лесу...
2 вариант. Стайка веселых клестов...
2. Морфологический разбор слова.
1 вариант. (Подо) льдом.
2 вариант. (По) дереву.
3. Объяснить написание слова.
1 вариант. Непогоду, сучок.
2 вариант. Речонки, клювики.

Контрольный тест «Имя существительное»

Вариант I

1. Укажите способ образования выделенного в предложении имени существительного.

*Остались **свидетельства** того, что в глубокой древности человек пересекал океан.*

1. сложение
2. приставочный
3. суффиксальный
4. приставочно-суффиксальный.

2. В каком ряду оба слова образованы приставочным способом?

1. подснежник, подбородок
2. подоконник, наколенник
3. собеседник, подзаголовок
4. беспорядок, привкус

3. Укажите имя существительное, строение которого соответствует схеме: «корень + 2 суффикса».

1. учитель
2. задание
3. задачник
4. математика

4. Укажите имя существительное, строение которого соответствует схеме: приставка + корень + 2 суффикса + окончание.

1. баянист
2. бережливость
3. выдыхание
4. завоеватель

5. В каком примере имя существительное имеет мужской род?

1. шерстян.. кашне
2. черн.. рояль
3. сер.. мышь
4. длинн.. речь

6. В каком ряду оба слова являются существительными женского рода?

1. бандероль, гармонь
2. шампунь, девушка
3. вода, занавес
4. армия, погон

7. Какое существительное имеет форму только множественного числа?

1. зубы
2. поляны
3. ножницы
4. директора

8. Укажите, в роли какого члена предложения употреблено выделенное в данном предложении имя существительное.

*Свистящим шепотом перекликались между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким **шелестом** полился с потревоженных ветвей.*

1. дополнение
2. подлежащее
3. определение
4. обстоятельство

9. В каком ряду оба существительных пишутся слитно?

1. (пол)пути, (юго)запад
2. (лесо)руб, (пол)страны
3. (зоо)магазин, (пол)лимона
4. (полу)станок, (пол)Антарктиды

10. В каком ряду оба существительные пишутся через дефис?

1. (пол)листа, (полу)автомат
2. (универ)маг, (северо)запад
3. (пол)озера, (Санкт)Петербург
4. (пол)Азии, (пол)реки

11. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

1. пузыреч..**к**
2. кусоч..**к**
3. ореш..**к**
4. кирпич..**к**

12. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

1. замоч..**к**
2. мяч..**к**
3. глаз..**к**
4. нос..**к**

13. Укажите предложение, в котором НЕ с выделенным именем существительным пишется слитно.

1. **(Не)место** красит человека, а человек место. (*Пословица*)
2. Она была далеко **(не)красавица**. (*М. Лермонтов*)
3. **(Не)видимкою** луна освещает снег летучий. (*А. Пушкин*)
4. Добро по указу — **(не)добро**. (*И. Тургенев*)

14. Укажите предложение, в котором НЕ с выделенным именем существительным пишется раздельно.

1. Всю ночь читаешь **(не)былицы**, и вот плоды от этих книг. (*А. Грибоедов*)
2. Глаза Сени выражали **(не)преклонность** и готовность защищаться. (*Г. Троепольский*)
3. Я просил милости, а **(не)правосудия**. (*А. Пушкин*)
4. **(Не)вежество** хуже темной ночи. (*Пословица*)

15. В каком слове неправильно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. арбУзов
2. стОляр
3. хозЯева
4. щавЕль

Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».

Необычный стрелок.

Однажды я гулял по песчаному берегу моря. Был жаркий, но ветреный летний день. Припекало солнце, и поверхность моря сверкала серебряными искрами.

Неширокая дорожка пролегла среди кустов с неяркими желто-белыми цветами. Чуть дальше выстроились в ряд вечнозеленые сосны. У меня под ногами скрипели песчинки. Иногда ветер приносил с моря мелкие водяные брызги. Тишину нарушало только пение маленьких белогрудых птичек.

Вдруг раздался непродолжительный, но резкий шум. Он напоминал взрыв бумажной бомбочки. Я остановился и осмотрелся. Все вокруг дышало тишиной и спокойствием.

Я пошел по тропинке и через несколько минут вновь услышал шум. Он исходил из земли. Мое внимание привлекли мелкие темно-коричневые зернышки. Тогда я понял, что это цветок разбрасывает свои семена.

Я долго рассматривал это интересное растение.

Грамматические задания

1. Синтаксический разбор предложения.
1 вариант. Иногда ветер...
2 вариант. Мое внимание...
2. Морфологический разбор слова.
1 вариант. Водяные.
2 вариант. Мелкие.
3. Определить разряды прилагательных.
1 вариант. Жаркий, летний, бумажной.
2 вариант. Ветреный, водяные, резкий.
4. Образовать все возможные формы степеней сравнения.
1 вариант. Мелкие.
2 вариант. Высокие.

Контрольный диктант по теме «Имя числительное».

Тайны Земли.

Люди всегда стремились разгадать тайну глубин нашей планеты. Что находится в центре Земли? Почему на Земле происходят землетрясения, извержения вулканов? Где встречаются полезные ископаемые? Двигутся материки или стоят на месте? Почему одни участки суши поднимаются, а другие опускаются? Каков возраст нашей планеты? Какой была Земля миллионы лет назад?

Выяснить это не так просто. А если прорубить скважину к центру Земли? Глубинное бурение – один из методов изучения земных недр. Он позволяет многое узнать о строении нашей планеты. Самая глубокая скважина не превышает 15 километров, а расстояние от поверхности до центра Земли - 6370 километров.

И все-таки с помощью бурения ученые установили, что при приближении к центру Земли температура повышается. В среднем на каждые сто метров глубины она возрастает на три градуса.

Грамматические задания

1. Синтаксический разбор предложения.
1 вариант Люди всегда стремились...
2 вариант Он позволяет...
2. Просклонять числительное.
1 вариант 638
2 вариант 749
3. Морфологический разбор числительного.
1 вариант (Не превышает) 15 (километров)
2 вариант (Возрастает на) три (градуса).

Контрольный диктант по теме «Местоимение».

История Каштанки.

Стояла зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался каждого лица.

Какая-то рыжая собачка прижалась к двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела невысокого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его руке. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась жить у него.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр судился с Дуровым, чтобы вернуть собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке. Каштанка осталась у артиста.

Грамматические задания

1. Синтаксический разбор предложения.
 - 1 вариант. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался каждого лица.
 - 2 вариант. Он отряхнул снег с ее спины и поманил за собой.
2. Морфологический разбор местоимения.
 - 1 вариант. Какая-то (собака).
 - 2 вариант. (Жить) у него.
3. Морфемный разбор слова.
 - 1 вариант. Пушистыми, беспомощно, повизгивала.
 - 2 вариант. Невысокого, доверчиво, прикоснулась.

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Вариант 1.

Какими бывают звезды?

Солнце – самая близкая и единственная в нашем космическом доме звезда. Она кажется огромной, потому что находится сравнительно близко от нас. Другие звезды располагаются далеко и кажутся песчинками, маленькими точечками.

Но как их много! Люди с давних пор пытались сосчитать звезды, чтобы лучше ориентироваться на небе. Они разделили условно весь небосклон на районы, а самые яркие звезды соединили линиями. Так появились созвездия, которым ученые дали разные названия.

Спрячьте однажды вечером свои учебники в стол, выберите удобное место у окна и приглядитесь к звездному небу. Вы заметите созвездия Лебедя, Рака, Рыбы. Если бы вы поискали на небе Полярную звезду, вы ее легко нашли бы.

Если вы посмотрите на небо в темноте, то вы увидите разные звезды: маленькие и большие, белые и красные. Цвет звезды зависит от ее температуры. Если звезда горячая, то ее цвет белый, серебряный или голубой. Самые холодные звезды красного цвета.

Грамматические задания

1. Синтаксический разбор предложения.

1 вариант. Солнце – самая близкая и единственная в нашем космическом доме звезда.

2 вариант. Другие звезды располагаются далеко и кажутся песчинками, маленькими точечками.

2. Морфемный разбор слова.

1 вариант. Располагаются, сосчитать, песчинками.

2 вариант. Появились, выберите, созвездия.

3. Определите склонение глаголов во 2 и 3 абзацах текста.

Контрольный диктант по теме «Глагол»

Вариант 2.

Ноябрь – предзимний месяц. Он соединяет глубокую осень с зимой.

Ноябрь – время ненастий. Еще моросят по России затяжные дожди, но уже время от времени кружится в воздухе белый снежок.

Снег пятнами ложится в долине, украшает деревья, кусты на берегах речонок, на склонах оврагов.

На окраине деревни обедают дрозды. Они приютились на рябине и перелетают с ветки на ветку, собирают с нее спелые ягоды.

Принялся за обновки заяц. Белеет зайчонок с ног, меняет шубку под цвет снега. Так его труднее заметить.

Все крепче забирает зима, все чаще непогода. Крутится поземка, переползает через дороги, овраги, покрывает неровности земли. Дни прибавляются, а рассвет с сумерками в полдень встречаются. Природа замирает в ожидании зимы.

Грамматические задания

1. Синтаксический разбор предложения.

1 вариант. Снег пятнами ложится в долине, украшает деревья, кусты на берегах речонок, на склонах оврагов.

2 вариант. Они приютились на рябине и перелетают с ветки на ветку, собирают с нее спелые ягоды.

2. Морфологический разбор глагола.

1 вариант. Соединяет.

2 вариант. Крутится.

3. Определить спряжение всех глаголов в последнем абзаце.

Итоговый контроль (контрольный тест)

1 вариант

A1. В каком слове не совпадает количество букв и звуков?

- 1) булка 2) низкий 3) смеётся 4) юбка

A2. Какое из устаревших слов «начало свою вторую жизнь» в современном русском языке?

- 1) губернатор 3) урядник
2) полицейский 4) кафтан

A3. Какая из данных слов не является антонимами?

- 1) быстрый – медлительный 3) громкий – оглушительный
2) строить – разрушать 4) вежливый – грубый

A4. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.

- 1) Мы не могли распутать этот узел на верёвке, пришлось его разрубить.
2) На сшитые изделия наклеивали ярлыки.
3) Он запустил руку в мешок и вытащил оттуда зайчика.
4) Гвоздём программы было выступление известного актёра.

A5. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведёт к орфографической ошибке?

- 1) *(не)взлюбить* – *не* с глаголом пишется отдельно
2) *пр...остановить* – приставка обозначает неполное действие, пишется *при-*
3) *постел...шь* – в окончании пишется *е*, т.к. это глагол 1 спряжения
4) *зате...л* – в прошедшем времени глагола перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределённой форме – *затеять*

A6. В каких словах написание гласной в корне проверяется ударением?

- А. бл..снуть Б. сож..леть В. разб..рать Г. потр..сти
1) А, Б 2) Б, В 3) А, Г 4) Б, Г

A7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *Е*?

- А. ненавид...л, тревож...т, о посещени..., лекци..., на знемен...
Б. в дальн...й командировк..., танц...вал, ищ...т, с имен...м
В. самолет...к, услыш...т, почу...л, обид...л, повес...л
Г. дремл...т, развес...т, свеж...го (хлеба), каж...тся, раста...т
1) А,Б 2) Б,В 3) Б,Г 4) В,Г

A8. В написании каких слов допущены ошибки?

- А. рассчитывать В. дышешь
Б. обжѐг (руку) Г. безидейный
1) Б,В 2) В,Г 3) А,Г 4) А,Б,Г

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущен мягкий знак?

- А. подпояш..ся, январ..ский, глуш.., строиш..ся

Б. еш.., сяд..те, реч.., в лис..ю нору

В. намаж..тесь, фальш.., думаеш.., медвеж..и лапы

Г. трескуч.., плющ.., гоняеш.., согнёш..

1) Б, Г 2) Б, В 3) А, Б 4) А, Г

А 10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. пр..обрести, пр..сутствовать, пр..ветствовать

Б. пр..готовиться, пр..мчаться, пр..милый

В. пр..сесть, пр..цепить, пр..образование

Г. пр..мерный, пр..школьный, пр..смотреться

1) А, В 2) В, Г 3) А, Г 4) Б, В

А 11. В каком слове ударение падает на второй слог?

1) Каталог 2) позвонишь 3) квартал 4) облегчить

А 12. Найдите ошибку.

1) в обеих книгах 3) грущу по вас

2) с восьмистами рублями 4) лягте

А 13. Строение какого слова соответствует схеме:

приставка+корень+суффикс+суффикс+окончание?

1) разбирать 2) вспыхивает 3) продумывать 4)заболевать

А 14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишутся две буквы Н?

А. овчи..ный, бли..ный, безветре..ный

Б. витами..ный, карма..ный, серебря..ный

В. мысле..ный, дикови..ный, пропасть бездо..на

Г. стари..ный, равни..ный, платье дли..но

1) А, Б 2) Б, Г 3) А, В, Г 4) В, Г

А 15. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

А. (северо) восток, кого (то), ярко (красный)

Б. кое (кого), средне (европейский), (железно) дорожный

В. (восточно) европейский, (западно) сибирский, (кое) с (кем)

Г. чьего (то), с кем (нибудь), горько (солёный)

1) А, Б 2) Б, В 3) А, Г 4) В, Г

А 16. Найдите предложение без грамматической ошибки.

1) В прошлом году погода была более прохладнее.

2) Зал заполнен семьястами пятьюдесятью зрителями.

3) Байкал – самое глубочайшее пресное озеро.

4) Сегодня обед был более вкуснее, чем вчера.

А 17. В каком предложении на месте пропуска пишется буква Е?

1) Вытр..те руки: они у вас мокрые.

2) Когда вытр..те, повесьте полотенце сушиться.

- 3) Обязательно проветр..те на перемене класс.
- 4) Выйд..те из леса, и вы увид..те прекрасный пейзаж.

А18. Со всеми словами какого ряда НЕ пишется слитно?

- 1) (не) высокие горы; (не) большой, а маленький дом.
- 2) (не) широкая, но глубокая река; (не) навидит ложь.
- 3) (не) брежная запись; (не) хотел идти.
- 4) явная (не) лепица; (не) решительность, а робость.

А 19. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Обычная беличья пища – семена хвойных деревьев.
- 2) Дерево словно кивнуло и вылило за шиворот мне пригоршню чистой воды.
- 3) Первые лучи солнца коснулись верхушек деревьев, и они озарили всю окрестность.
- 4) Под ёлкой спит зайчонок и страшно ему становится от лесных шорохов.

А20. Найдите ошибку в характеристике морфологических признаков данных слов.

- 1) *и* – союз
- 2) (*с завтрашнего* (дня) – прилаг., качеств., родит. пад., ед.ч., муж. род
- 3) *стемнело* – глагол, начальная форма – стемнеть, безличный, сов. вид, неперех., 1 спряжение, в изъявит. накл., ед.ч., прош. вр., ср. р.
- 4) *приготовишь* – глагол, начальная форма – приготовить, сов. вид, перех., 2 спряжение, изъявит. накл., ед.ч., будущ. вр., 2-е лицо

А 21. Найдите ошибку в определении разряда местоимения.

- 1) *столько* – указательное
- 2) *каждый* – определительное
- 3) *кому-нибудь* – неопределенное
- 4) *этот* – определительное

А 22. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных.

- 1) к четырёмстам пятидесяти пяти прибавить шесть
- 2) от трехсот двадцати пяти отнять шестнадцать
- 3) к пятистам пятидесяти восьми прибавить одиннадцать
- 4) в тысяча восьмисот двадцать пятом году

А 23. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) мешоч..к
- 2) ельнич..к
- 3) бараш...к
- 4) карманч..к

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания

1. Русский язык богат «снежными словами». 2. Если снежинки слипаются на лету, мы говорим «хлопья». 3. Если твёрдые белые шарики больно секут щёки, мы говорим «крупка». 4. Свежий, только что запорошивший землю снег зовётся «пороша». 5. Подул ветер, и снег зашевелился, ожил, струится, течёт по земле. 6. Начинается низовая метель – «позёмка». 7. Если ветер кружит, вьёт в воздухе снег – это «вьюга». 8. А в степи может разыграться и настоящая снежная буря – «буран». 9. «Снежные слова» придумал народ, и они по-народному метки.

В1. Определите тип речи.

- 1) повествование 2) описание 3) рассуждение

В2. Определите стиль речи.

- 1) научный 2) художественный 3) официально-деловой

В3. Какой вариант предложения точнее определяет основную мысль текста?

- 1) Русский язык богат «снежными словами».
2) «Снежные слова» придумал народ.
3) Пороша, вьюга, буран – синонимы.
4) Снег бывает разным.

В4. Какое средство выразительности языка не использовано в тексте?

- 1) слова с переносным значением
2) однородные члены предложения, связанные перечислительной интонацией, для передачи быстро сменяющихся картин
3) эпитеты

В5. Найдите ошибку в характеристике пятого предложения.

- 1) повествовательное
2) сложное
3) состоит из двух предложений, связанных при помощи союза И
4) грамматические основы – *подул ветер и снег зашевелился*

Итоговый контроль (контрольный тест)

2 вариант

A1. В каком слове не совпадает количество букв и звуков?

- 1) деревья 2) листва 3) юбка 4) бьют

A2. Какое из устаревших слов «начало свою вторую жизнь» в современном русском языке?

- 1) ботфорты 2) лицей 3) светлица 4) коробейник

A3. Какая из данных слов не является антонимами?

- 1) положительный – отрицательный 3) серьезный - легкомысленный
2) поощрение – наказывать 4) естественный - искусственный

A4. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм.

- 1) Лекарство надо пить через час после еды по чайной ложке.
2) Внезапно между небом и землей пронеслась стайка ласточек.
3) От этого известия он почувствовал себя на седьмом небе.
4) Первая скрипка, которую подарили в детстве родители. Принесла ему столько радости.

A5. В каком случае неправильное объяснение орфограммы ведёт к орфографической ошибке?

- 1) *глуби..ый* – прилагательное, образованное от существительного с помощью суффикса **-ин-** пишется с одной буквой **Н**
2) они *хвал..т* – в окончании глагола 2 спряжения пишется **-ят**
3) *пр..бить* – приставка **при-** обозначает «присоединение»
4) *закле..л* – в прошедшем времени глагола перед суффиксом **-л-** пишется та же гласная, что и в неопределенной форме – *заклеить*

A6. В каких словах написание гласной в корне проверяется ударением?

- А. препод..ватель Б. р..стение В. объ..снить Г. прик..сание
1) А,Б 2) В,Г 3) А,В 4) Б,Г

A7. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква *Е*?

- А. стон..т, на выставк..., в музе.., ед..шь, плюш..вый
Б. постел..шь, рассматр..вал, от времен.., завис..л, ищ..шь
В. человеч..к, повел..вать, звоноч..к, пальц..в, обид..л
Г. в отзыв.. о произведении.., горош..к, в колюч..м взгляд..
1) А,Б 2) А,В 3) Б,Г 4) В,Г

A8. В написании каких слов допущены ошибки?

- А. январьский В. будущий
Б. объезчик Г. преодолеть
1) А,Б 2) Б,В 3) А, В, Г 4) А, Б, В

A9. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущен мягкий знак?

- А. измаж..те, пахуч.., училищ.., заяч..ий хвост
Б. подреж..те, стереч..., слыш..шь, дрож...
В. обнаруж..те, тягуч.., возле дач.., мощ..ный
Г. намаж..ся, носил..щик, заяч..е семейство, декабр..ский
1) А,Б 2) Б,В 3) Б,Г 4) А,В

А 10. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. пр..школьный, пр..милый, пр..одолеть
Б. непр..ступный, пр..волжский, пр..рисовать
В. пр..купить, пр..строить, пр..чина
Г. пр..пятствие, пр..лечь, пр..клеить
1) А, Б 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

А 11. В каком слове ударение падает на четвертый слог?

- 1) обеспечение 2) языковая (колбаса) 3) хозяйева 4) нефтепровод

А 12. В каком примере нет ошибки в словоупотреблении?

- 1) памятный сувенир 3) играть значение
2) надеть на себя 4) художник написал свой автопортрет

А 13. Строение какого слова не соответствует схеме:

приставка+корень+суффикс+окончание?

- 1) наберите 2) перечитала 3) приморский 4) замолкать

А 14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пишется одна буква Н?

- А. масля..ная краска, ветре..ный день, багря..ный
Б. пчели..ный, урага..ный, жизне..ный
В. ледя..ной, книга интерес..на, тополи..ный
Г. недюжи..ный, качество..ный, дли..ный
1) Б, В 2) В, Г 3) А, Б 4) Б, Г

А 15. В каком варианте ответа указаны все слова, которые пишутся через дефис?

- А. что (нибудь), (зелено) глазый, (средне) вековой
Б. (кое) что, (бледно) голубой, чем (либо)
В. багрово (красный), (красно) носый, (древне) римский
Г. (юго) восточный, (русско) французский, о чем (то)
1) А, Б 2) Б, Г 3) В, Г 4) А, Г

А 16. Найдите предложение без грамматической ошибки.

- 1) Обед был менее вкуснее, чем вчера.
2) Картины сняли с обоих стен.
3) В деревне Павел скучал по родителям.
4) Весь доклад можно изложить на двухстах страницах.

А 17. В каком предложении на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) Вынес..те из класса лишние стулья.

- 2) Когда вынес..те, мы начнем заниматься.
- 3) Вышл..те посылкой мои книга.
- 4) Выбер..те тему для сочинения.

A18. Со всеми словами какого ряда НЕ пишется раздельно?

- 1) (не) боялся; (не) большие просветы
- 2) (не) знакомец; (не) подвижная вода
- 3) (не) правда, а ложь; вовсе (не) трудная задача
- 4) (не) спутаешь; явная (не) приязнь

A 19. Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Язык народа – его ум и мудрость.
- 2) Он увлекательно рассказывал о возникновении и исчезновении больших городов Азии.
- 3) Обрывистый берег убежал назад, и горы словно двигались на нас.
- 4) Солнце все ниже спускалось к горизонту и в лесу становилось темно.

A20. Найдите ошибку в характеристике морфологических признаков данных слов.

- 1) (в) *осеннюю* (непогоду) – прилаг., начальная форма – осенняя, относит., вин. пад., ед.ч., жен. р.
- 2) *смеркалось* – глагол, неопред. форма – смеркаться, безличный, несов. вид, перех., 2 спряжение, в изъявит. накл., ед.ч., прош. вр., ср. р.
- 3) *бабушкиных* (рассказов) – прилаг., начальная форма – бабушкин, притяж., род. пад., мн.ч.
- 4) *под* – предлог

A 21. Найдите ошибку в определении разряда местоимения.

- 1) *такой* – указательное
- 2) *всякий* – определительное
- 3) *ничем* – отрицательное
- 4) *эти* – определительное

A 22. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных.

- 1) к восьмистам шестидесяти семи прибавить сорок пять
- 2) от шестьсот пятидесяти двух отнять тридцать
- 3) семьсот сорок сложить с двумястами пятью
- 4) от четырехсот восьмидесяти отнять двадцать пять

A 23. В каком слове пишется суффикс -щик-?

- 1) ре..ик
- 2) разно..к
- 3) сма..ик
- 4) полиров..ик

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания

1.Я сидел рядом с папой и внимательно смотрел на поплавки. 2.Они тихо лежали на поверхности воды. 3.Какие-то мошки весело толпились в воздухе над поплавками, присаживались на них, вновь улетали. 4. Вот поплавок моей удочки будто ожил. 5. Он слегка шевельнулся, пуская вокруг себя по воде круги, и стал медленно погружаться в воду. 6.Я изо всех сил рванул удилище. 7.Раздался треск, и в руках у меня остался

обломанный конец удочки. 8. Другой конец понёлся, как стрела, по воде прочь от берега и скоро скрылся из глаз.

В1. Определите тип речи.

- 1) повествование 2) описание 3) рассуждение

В2. Определите стиль речи.

- 1) научный 2) художественный 3) официально-деловой

В3. Какое средство выразительности языка не использовано в тексте?

- 1) слова с переносным значением
2) сравнение
3) однородные члены предложения, связанные перечислительной интонацией, для передачи быстро сменяющихся картин
4) эпитеты

В4. Найдите ошибку в характеристике пятого предложения.

- 1) повествовательное
2) простое
3) распространенное
4) грамматическая основа – *конец понёлся*

В5. Укажите номер сложного предложения

- 1) 3 2) 7 3) 8 4) 1

Контрольно - измерительные материалы

7 класс

Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”

Вариант 1

Часть 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Августовский 2) копировАть 3) нАчала

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый лучший

- 2) трое дочерей 3) пятью пальцами

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В этот безветре(1)ый день осе(2)ий холод ласково и кротко крадется лисой к овся(3)ому двору.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3

A4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р_птать, тв_рдеть, к_лорит
2) в_рсистый, _птека, зам_рать
3) уgn_тение, пощ_дить, хл_потливый

A5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_орзерный, пр_ломление, пр_шелец
2) бе_вкусица, и_бежать, во_вестить
3) по_пись, о_правка, на_кусить

A6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И:

- 1) вы пиш_те
2) кача_шь ногой
3) он дыш_т свободно

A7. В каком предложении не со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)дисциплинированность Павлова мешала всем.
2) Лицо его было (не)злое, а скорее доброе.
3) За прямоту соседки (не)долюбливали мою бабушку.

A8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А. стриж_шь Б. ключ_м В. деш_вый
1) А, Б, В 2) А, Б 3) А, В

A9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется И?

Брат н(1)кому н(2) в чем н(3) мог отказать, и н(4)которые люди злоупотребляли этим.

1) 1,2,3

2) 1,2,3,4

3) 1,2

A10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Я стал читать ()и много размышлять о жизни.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Красно(вато(коричневые) листь(я) падали на меня (с)верху.
- 2) Когда(нибудь) и у меня будет такое бело(снежное) плать(е).
- 3) (В)низу, у болота, иногда видны были длинн(о)ногие журавли.

A12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Комната была небольшой но уютной и хорошо обставленной.
- 2) Не случилось бы вьюги назавтра или ночью.
- 3) Ни шуток ни смеха ни улыбок даже не было заметно между всеми этими людьми.

Прочитайте текст и выполните задания А13—А17.

(1) ... (2) Он весь красно-бурый, покрыт серым налетом.(3) По бокам брюшка - яркие треугольные пятна. (4)Конец брюшка сильно вытянут и напоминает хвостик.(5)Майский жук обгрызает листья деревьев. (6)Но еще опаснее личинка майского жука. (7)Она очень прожорлива. (8)...люди уничтожают майских жуков.

A13. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) В саду мы увидели майских жуков.
- 2) Среди многочисленных насекомых есть особенно вредные.
- 3) Майский жук - опасный вредитель.

A14. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в восьмом предложении текста?

- 1) Зато
- 2) Поэтому
- 3) Даже

A15. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (части предложения) текста?

- 1) личинка опаснее
- 2) обгрызает листья
- 3) уничтожают жуков

A16. Укажите верную морфологическую характеристику слова *очень* (предложение 7).

- 1) наречие
- 2) местоимение
- 3) союз

A17. Укажите значение слова *налет* (предложение 2).

- 1) Внезапное появление
- 2) Стремительное нападение
- 3) Тонкий слой чего-нибудь на поверхности

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания А18—А19, В1-В3.

(1)Вьюга посеребрила пышную прическу стройных сосен. (2)Ясная береза распустила светлые косы покрытых инеем ветвей, блестит на солнце нежной тонкой берестой. (3)Глубок зимний сон природы, но идет жизнь под сугробом. (4)Попробуй разгребти в лесу снег до земли. (5)На том месте, которое расчистил, увидишь кустики брусники, веточки черники. (6)Все еще зеленеют здесь круглые листья грушанки, вереска. (7)Пороша рассказывает о событиях в зимнем лесу. (8)На лесной поляне вьется след лисицы. (9)Пробороздил сугроб долговязый лось, проскакал беляк. (10)Парочки следов испятнали снег. (11)Это пробежала куница, хищница искала белок. (12)Сверкает снег, вспыхивают и гаснут снежные искры. (13)Хорош лес в зимнем уборе!

А18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Зимний лес очень красив
- 2) Зимой жизнь в лесу замирает.
- 3) По снегу можно узнать о событиях зимнего леса.

А19. Какой тип речи представлен в тексте: 1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

В1. Укажите способ образования слова ХИЩНИЦА (предложение №11).

В2. Из предложений № 3-6 выпишите качественные прилагательные

В3. Среди предложений № 1- 4 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Контрольная работа

Тема: «Повторение изученного материала в 5-6 классе»

Гоголь не пишет, а рисует. Его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза выражает у него мысль. **Тщетно** хотели бы вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это слог, который имеют только великие писатели.

Гоголь признавался, что ничего не умеет создавать в воображении. У него только то выходит хорошо, что он взял из действительности, подметил в реальности. Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.

Он постоянно ищет слова, **чтобы** рассказать о бесконечном мире вещей, которые окружают человека. Об их форме и цвете, запахе и назначении, об отношении к ним человека.

(104 слова)

Грамматическое задание

1. Произвести синтаксический разбор предложения:
*Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.*
2. Морфологический разбор: (Гоголь) не пишет.
3. Выписать все словосочетания из 2 предложения:
Его изображения дышат живыми красками действительности.
4. Выписать 2 слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.

Контрольная работа по теме: «Причастие как часть речи. Причастный оборот».

Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу. Каждый шаг открывал что-нибудь неожиданное.

Вот у берега растет старая ель, покрытая седым мхом, она низко опустила темные обвисшие ветви. Медведем вздыбились вывороченные корни поваленного грозой дерева. На тонком невидимом стебле клонится и качается лесной колокольчик.

Вот узкая черная река с топкими берегами, заваленными трухлявым буреломом. Тропа поднялась в гору, и перед глазами путников стеной встали высокие сосны. На желтовато-розовых, освещенных солнцем стволах качались зеленые шапки листвы.

Грамматическое задание

- 1) Синтаксический разбор предложения: *Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу.*
- 2) Подчеркнуть причастные обороты.
- 3) Подберите антоним-синоним к слову **узкая**.
- 4) ******Выписать из текста 1 действительное причастие и 1 страдательное. Разобрать их по составу.
- 5) Образовать от глагола **ЧИТАТЬ** действительное и страдательное причастие.

Контрольная работа

Тема: «Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте»

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Грамматическое задание

1. Графически обозначить причастные обороты в ПЕРВОМ абзаце.
 2. Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.
 3. Из первого абзаца выписать 2 кратких причастия, 2 прилагательных.
 4. ** (Небо) покрытое³.
 5. *** Выписать предложение, в котором **нет** причастного оборота, разобрать по членам предложения.
- * Задания на выбор.

Контрольная работа по теме: «Деепричастие»

Рыжая лисица наиболее распространена и известна на территории нашей страны. Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами. Охотится она в разное время суток.

Поразительные повадки обнаруживает она при охоте. Почти у всех народов она является символом хитрости и ловкости. Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов. Испуганное животное может бежать очень быстро, буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост.

Замечательное зрелище представляет лисица, занимающаяся зимой **мышкованием**. Войдя в **азарт**, она то прислушивается к писку грызунов, то делает грациозный прыжок, то начинает быстро рыться, разбрасывая вокруг снежную пыль. При этом хищница настолько увлекается, что подпускает к себе очень близко.

Грамматическое задание

1. Графически выделить в тексте деепричастные обороты.
2. Синтаксический разбор предложения: *Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов.*
3. Разобрать по составу слова: *хитрости, идущая, закрывающая, поселяются.*
4. Подобрать синонимы, антонимы к словам: *чаще, быстро, взбираясь, известна.*

Контрольная работа по теме: «Наречие»

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета **тетеревов** на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

Грамматическое задание

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант - из первого абзаца.

2 вариант - из второго абзаца.

2. Синтаксический разбор.

1 вариант: Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

2 вариант: Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.

3. Составьте предложения со словами:

1 вариант: по-прежнему – по-прежнему.

2 вариант: по-новому – по-новому.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Вариант 1

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Первое знакомство

1)Маркидон был совсем маленький когда он (в)первые увид...л и усыш...л скворца. 2)Было это в марте.

3)Мать закутала ребенка в тряпье и вынесла во двор усадив на завалинку против дли(н,нн)ой жердины увенча(н,нн)ой кудрявой веткой где маячил скворечник.

4)У кромки завалинки с соломе(н,нн)ой крыши падали рыжие прозрачные сосульки. 5)Там копошились воробьи. 6)Они охотились за букашками. 7)Мальч...нке было уд..вительно наблюдать, как эти шустрые воробьишки сплюнув по букашке тут (же) запивали трапезу из крохотной лужицы образовавш...ся от раста...вших сосуллек.

8)Отвлекало мальч...нку какое (то) пр..щелкивание и шипение ра..дававш...ся (с)верху. 9)Мальчишка поднял глаза увидел на ветке (не)большую черную с серебристым воротником птицу и понял что это поет она. 10)Это был скворец (из)редк... нач...навший махать крыльями раздувая вокруг шеи перышки, и вот тогда(то) от нее лилось шипение, похожее на куриное кудахтанье. 11)Напевшись влать скворец улетел.

Грамматические задания

- 1) Из предложений №4-10 выпишите частицы;
- 2) Графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1, 4;
- 3) Графически объясните знаки препинания в предложениях №4-7;
- 4) Объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Вариант 2.

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Дружная весна.

1)Весна наступила в этом году ра(н,нн)яя и соверше(н,нн)о неожида(н,нн)ая.
2)Побежали по деревенским улицам сверка..щие ручейки сердито пенясь вокруг камен..ев и быстро вертя щепки и гуси..ый пух. 3)В огромных лужах воды из(под) деревьев отразилось голубое небо с пльвуц..ми по нему крутящ..мися облаками. 4)Воробьи стаями обсыпавшие пр..дорожные кусты кричали так громко и возбужде(н,нн)о что ничего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. 5)Везде чувствовалась радос..ная тревога жизни.

б) Снег сошел оставшись еще кое(где) грязными кл..чками в лощинах и тенистых перелесках. 7)Из(под) него выглянула обнаже(н,нн)ая земля отдохну..шая (в)течен.. зимы и теперь полная свежих соков. 8)(С)верху над нивами так(же) вился ле..кий парок наполня..ший воздух запахом отта..вшей земли, который даже в городе узнаеш.. среди сотен других запахов.

9)Почему(то) у меня кошки скребли на душе: вместе с этим ар..матом вливалась в мою душу весе(н,нн)яя грусть исполне(н,нн)ая бе..покойных ожиданий. 10)Ночи стали теплее в их густом мраке чу..ствовалась какая(то) **(не)зримая** творческая работа природы.

1. Из второго абзаца текста выпишите частицы;
2. Графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,2;
3. Графически объясните знаки препинания в предложениях второго абзаца;
4. Объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

Контрольно - измерительные материалы

8 класс

Входная проверочная работа (диктант)

В лесу

Тяжёлые еловые ветви пригибались к земле, рассыпая вокруг мелкие колочки. Запах хвои ударял в голову. Редкие лучи солнца, проникающие в гущу леса, причудливо переливались, создавая яркие отблески света.

Старик шёл вперёд, опираясь на толстую палку. Он знал каждый куст в этом лесу, поэтому не боялся заблудиться. Хромой пёс Бим семенил впереди него, виляя тощим хвостом и изредка оглядываясь на хозяина. Вот уже много лет они вместе ходили этими знакомыми тропами.

Одиноким дятел настойчиво долбил ствол дерева, а его мерным постукиванием вторила откуда-то издалека кукушка. Реальные звуки и эхо сливались в общую мелодию, ласкающую слух старика. Лес давно стал его вторым домом.

Остановившись, старик наклонился и, вытащив из-за голенища сапога нож, аккуратно срезал спрятавшийся под прилипшем к шляпке листом первый в этом году подосиновик. По всем приметам год обещал быть грибным. По губам старика скользнула незаметная улыбка. Выпрямившись, он покрепче перехватил палку и тяжёлой поступью двинулся дальше. (146 слов)

Контрольная работа на повторение изученного в 5-7 классах

Однажды нам в подарок принесли березку, выкопанную с корнем. Мы посадили её в ящик с землей и поставили в комнате у окна. Скоро ветки березки поднялись, и вся она повеселела.

В саду поселилась осень. Горели пурпуром клены, порозовел кустарник а кое-где на березках появились желтые пряди. *Но у нашего деревца мы не замечали никаких признаков увядания.*

Ночью пришел первый заморозок. Я проснулся рано, оделся и вышел в сад. Разгорался рассвет, синева на востоке сменилась багровой мглой. Березы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья осыпались на них частым печальным дождем.

В комнате при бледном свете зари я увидел, что и наша березка стала лимонной. Комнатная теплота не спасла её.

Через день она облетела вся, как будто не хотела отставать от своих подруг.

Последняя память о лете исчезла.

(по К.Г. Паустовскому)

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор любого глагола
2. Разберите по составу слова: *выкопанную, поставили, заморозок* (1 вариант); *порозовел, лимонный, никаких* (2 вариант).
3. Сделайте синтаксический разбор предложений (1, 2 варианты)

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Сказуемое»

Сказочные облака.

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывет кораблик?» - спрашивал удивленный чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака словно волшебники. Они помогли людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город теплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

Грамматическое задание

1. Выделить сказуемые и определите их типы: в первом абзаце – 1 варианте, во втором абзаце – 2 вариант.
2. Объясните постановку тире между главными членами предложения, графически обозначьте повышение тона и паузу.

**Контрольная работа с грамматическим заданием
по теме «Второстепенные члены предложения»**

Бородинское поле.

Здесь земля чудесно украсила себя зелёными холмами, долинами, речками, лиственными рощами.

Глаз не устает любоваться, и сердце радостно наполняется чувством восторга у человека, поднявшегося на высокий курган у села Бородино.

Отсюда открывается взору живописная окрестность Бородинского поля, и живой язык природы много говорит русскому сердцу. Но не только поэтическая красота здешних холмов, долин, рек и рощ волнует нас.

Бородино – поле славы, священное место России. Над полем сейчас стоит ничем не нарушаемая тишина, но здесь дважды прогремела история.

Стоит на минуту закрыть глаза, и ты увидишь зрелище боя, услышишь стоны земли, содрогающейся от артиллерийских снарядов.

В Бородинском сражении наполеоновской армии была нанесена смертельная рана, от которой она уже не смогла оправиться.

В 1941 году Бородинское поле было очищено от гитлеровских захватчиков советскими воинами-героями.

Грамматическое задание

1. Подчеркните в предложениях грамматические основы с простым глагольным и составным именным сказуемым (по два на каждый вид).
2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения, обозначьте части речи (по выбору учащегося).
3. Укажите в тексте диктанта прямые и косвенные дополнения (по 1-2 на каждый вид).

Контрольная работа
по теме «Односоставное предложение. Неполное предложение»
Осень на Прорве.

Старое русло Оки. Его называют Прорвой. Берега здесь сплошь покрыты ольхой, шиповником, ежевикой. Нигде не видел я таких репейников, колючек, огромных грибов-дождевиков.

Густые заросли трав подходят к самой воде упругой стеной, и с лодки часто нельзя высадиться на берег.

Я люблю эти глухие места и каждую осень провожу здесь несколько недель. Устанавливаю палатку. В ней тепло и сухо. Вечером при свете фонаря я даже читаю, но **недолго**. На Прорве слишком много помех. То за кустом крикнет какая-то птица, то ударит хвостом пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут. Начинает **разгораться** зарево, и мрачная луна всходит над просторами вечерней земли.

Осенняя ночь тянется медленно, ей нет конца. К рассвету лицо обжигает легкий морозец. На востоке наливается тихим светом заря.

Воздух густ и прохладен. Пахнет травянистой свежестью и осокой.

(По К. Паустовскому)

Грамматическое задание

1. Найдите в тексте 2-3 односоставных предложения (в том числе и те, которые являются частями сложного), обозначьте в них грамматические основы, определите тип этих предложений.
2. Разберите по составу выделенные слова.

Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»

1 вариант

На одной из старинных улиц Москвы стоит особняк, построенный после пожара 1812 года. Здесь находится музей Пушкина, давно знакомый москвичам и гостям столицы.

В начале прошлого века это был гостеприимный литературный дом. Сюда приходили многие известные люди: Жуковский, Карамзин, Батюшков*. Сегодня они смотрят на нас с портретов, а когда-то смотрели на маленького Пушкина. Произведения прославленных русских художников: Рокотова, Кипренского, Тропинина и других — украшают многие залы музея**. Здесь вы увидите и миниатюрную работу неизвестного художника, изображавшую Пушкина-мальчика, и другие портреты, созданные при жизни поэта.

Первый зал музея посвящен тем историческим истокам, которые питали его творческий гений. В следующем зале пушкинская эпоха представлена в историческом и обыденном, великом и малом, трагическом и забавном: батальные сцены и модные картинки, правительственные документы и письма частных лиц. Портреты русских царей, великих полководцев, известных писателей соседствуют с портретами тех, чьи имена остались неизвестными. Так в музее начинается путешествие в пушкинское время, рассказ о Пушкине. (148 слов)

(По Н. Михайловой)

Грамматическое задание

1. Начертите схемы предложений, отмеченных в тексте звездочкой: 1 вариант (*), 2 вариант (**).
2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения с однородными членами (по выбору учащихся).

Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»

2 вариант

Случалось ли вам видеть, как растет березка?

Качается под окном тонкий прутик, шелестит резными клейкими листочками, к солнышку тянется, на ветру подпрыгивает, до старших норовит дотянуться. Обжигают его горячие солнечные лучи. Шелушится слабенькая, тоненькая кожица. Топольки-ровесники уж поднялись, окрепли, до телефонных проводов вот-вот дотянутся. А прутик резвится, подпрыгивает да шелестит листочками.

Идут годы. Падают дожди, греет солнце, зимы сменяются веснами. А глаз наш замечать не хочет, что прутик вытянулся, окреп. Появились у подростка свои повадки, своя стать. Он к вам и в окошко заглядывает, и в грозу мокрыми листьями по стеклу, зазвеневшему ночью, хлестнет. Не видите вы, не замечаете ничего: ни стройности, ни красоты, ни гордости деревца.

Но вот в тихое, ясное утро выходите вы на крыльцо и смотрите изумленно. А где же прутик-то? Стоит на его месте молодая березка и будто сияние излучает.

(Н.Почивалин, 135 слов)

Грамматическое задание

1. Найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения, начертите схему.
2. Сделайте синтаксический разбор простого предложения с однородными членами (по выбору учащихся).

Контрольная работа по теме «Обособленные определения и приложения»

Память.

Август, последний месяц лета, выдался нежарким, с прохладными зорями, осыпавшими обильной росой травы и еще зеленую листву.

Временами откуда-то набегала безобидная тучка и проливалась быстрым светлым дождем, сверкавшим в косых лучах солнца. Едва окрепнув, дождь внезапно стихал, тучка, легкая и поредевшая, растворялась в небесной лазури, и снова с высоты просветленно и чуть устало улыбалось солнце.

Благоухание яблок плывет над садами, которым, кажется, здесь нет конца.

Сад-гигант разбежался ровными шеренгами по равнине, где много лет назад гремела, жгла огнем, сотрясала землю и небо невиданная в истории танковая битва.

Давно затянуло рваные раны земли, на местах жестокого сражения встали строгиеobelisks защитникам Отчизны. Но, должно быть, нет лучшего памятника погибшим, чем этот яблоневый сад, облитый весной бело-розовой пеной цветения, а осенью отягощенный плодами. В его свежем, чистом благоухании навсегда растворился смрад горящего железа и смерти.

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения.
1 вариант. Август, последний месяц...
2 вариант. Временами откуда-то...
2. В тексте диктанта графически обозначить обособленные члены предложения.

Контрольный урок по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями, вводными конструкциями»

Наука о питании, так же как и кулинарное искусство, имеет свою историю. Без сомнения, первый человек был одновременно и первым поваром. Значит, искусство приготовления пищи старше других искусств?

Еще в каменном веке люди готовили пищу, используя огонь. Туши животных зажаривались на раскаленных углях или на вертеле.

При раскопках древних поселений находят глиняные горшки, которые считают почтенными предками современных кастрюль. Однако до появления глиняных сосудов пища готовилась в корытах, выдолбленных из камня. Туда насыпались раскаленные камни, доводя таким образом воду до кипения.

Тяжела была эта пища! При одной мысли о том, чем питались наши предки, становится как-то не по себе. Но человек тех далеких времен постоянно боролся со всем: с суровой природой, с врагами, с болезнями. Надо полагать, такая грубая пища была ему в самый раз.

Родиной изощренного кулинарного искусства, как говорят ученые, является Азия. Впоследствии, постоянно изменяясь, обогащаясь, подвергаясь влиянию мод и подчиняясь местным традициям, оно распространилось по миру.

(По В. Кудашевой, 149 слов)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста диктанта одно предложение со словами или предложениями, грамматически не связанными с членами предложения, и сделать письменный синтаксический разбор (по выбору учащегося).
2. Указать в тексте диктанта значения вводных слов.

Контрольная работа по теме «Чужая речь»

Итак, Петя сдал вступительный экзамен в гимназии. Однако тетя упорно утверждала: «Никакого экзамена, конечно, не было, а было легкое приемное испытание». Но Петя повторял со слезами: «А вот был экзамен!» Тетя решила покривить душой: «Впрочем, я, вероятно, ошиблась. Кажется, был экзамен». Петю, однако, грызло сомнение, потому что все прошло как-то чересчур быстро и гладко.

Вначале все шло превосходно. Мальчика огорчало только то, что его еще ни разу не вызывали к доске. Каждую субботу он с грустью приносил дневник, обернутый в роскошную бумагу, оклеенную серебряными звездами.

Однажды Петя, не раздеваясь, вбежал в комнату. Размахивая дневником, он радостно кричал: «Мне отметки поставили!» Торжественно швырнув дневник на стол, мальчик гордо отошел в сторону, как бы не желая мешать созерцанию отметок.

Раскрыв дневник, тетя ахнула: «Сплошные двойки!» «Я так и знал! — чуть не плача от обиды закричал Петя. — Важно, что это отметки!» И, сердито выхватив дневник, мальчик помчался во двор показывать его приятелям.

(По В. Катаеву, 149 слов)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложения с чужой речью (по выбору учащихся).
2. Начертить схемы предложений с прямой речью.

Контрольный диктант

1 вариант

На теплой земле.

Бывалого человека, меня и теперь волнуют радостно, неудержимо притягивают обширные просторы родной русской природы. Быть может, поэтому так страстно увлекался и увлекаюсь охотой. В охоте, в давнишних морских скитаниях, в лесных поэтических ночлегах оживал во мне светловолосый мечтательный мальчик с непокрытою, выгоревшей на солнце, головою.

Люди, не порывающие связь с природой, не могут почувствовать себя вполне одинокими. Как в мечтательном детстве, по-прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. Все чисто, радостно и привольно в ослепительном этом мире! И, как в далекие дни детства, над головою усталого путника, прилегшего отдохнуть после утомительного похода, колышутся белые и золотые цветы, а высоко в небе кружит, высматривая добычу, ястреб-канюк.

Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми летними облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с теплой родимой земли, чтобы продолжать свой путь среди цветущего любимого мира...

(И.Соколов-Микитов, 132 слова).

2 вариант

Чуткое ухо ловит знакомые звуки весны. Вот вверху, почти над головой, послышалась барабанная трель, звонкая, радостная. Нет, это не скрип старого дерева, как обычно думают городские неопытные люди, оказавшись в лесу ранней весной. Это, выбрав сухое дерево, по-весеннему барабанит лесной музыкант — пестрый дятел. Всюду: в лесу, ближе и дальше — торжественно звучат, как бы перекликаясь, барабаны. Так дятлы приветствуют весну.

Вот, пригретая лучами мартовского солнца, свалилась с макушки дерева, рассыпавшись снежной пылью, тяжелая белая шапка. И, точно живая, долго еще колышется, как бы машет рукой, зеленая ветка, освобожденная от зимних оков.

Стайка клестов-еловиков, весело пересвистываясь, красно-брусничным ожерельем рассыпалась по увешанным шишками вершинам елей. Лишь немногие знают, что эти птички, веселые, общительные, всю зиму проводят в хвойных лесах, искусно устраивая в густых сучьях теплые гнезда. Опершись на лыжные палки, долго любишься, как шустрые птички клювиками теребят шишки, выбирая из них семена, как, кружась в воздухе, тихо сыплются на снег легкие шелушинки.

(По И. Соколову-Микитову, 149слов)

Контрольно - измерительные материалы
9 класс

Входной диктант
Ценность доброты.

Жизнь – самая большая ценность, которой обладает человек. Если сравнить жизнь с дворцом со многими залами, то самый большой зал тот, в котором царствует искусство. Это зал удивительных волшебств, бесконечных празднеств, которые делают жизнь человека интереснее, торжественнее, значительнее. Но самая большая ценность, которой награждает человека искусство, - это ценность доброты. От общения с искусством человек становится нравственно лучше, а следовательно, и счастливее. Такой человек легче дружит с другими культурами, с другими национальностями, и ему самому легче жить. Подлинное искусство – это источник доброго, потому что вызывает в читателе и в зрителе сопереживание и сочувствие к людям. Искусство, по словам Л.Толстого, заставляет с большим пониманием и вниманием относиться к чужой боли и радости, и в этом смысле оно человечно! Оно идет от человека и ведет к человеку – к самому живому, доброму, лучшему в нем. Оно служит единению человеческих душ.

(По Д.Лихачёву, 137)

Контрольный диктант по теме «Повторение пройденного в 5-8 классах»

Вариант 1.

Наедине с осенью

Осень в этом году стояла вся напролет сухая и теплая. Долго не увядала трава. Только голубеющая дымка (ее зовут в народе «мга») затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса. «Мга» то сгущалась, то бледнела. Тогда сквозь неё проступали, как через матовое стекло, туманные видения вековых раки на берегах.

Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. Это курлыкали журавли.

Большие косяки журавлей тянули один за другим прямо к югу. По береговой проселочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. Шофер остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

- Счастливо, друзья! - крикнул он и помахал рукой вслед птицам. Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, должно быть, чтобы не заглушить затихающий небесный звон. Он открыл боковое стекло и никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман.

(По К.Г. Паустовскому, 152 слова)

Грамматические задания

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения в первом абзаце (1 вариант), последнего предложения в третьем абзаце (2 вариант). Укажите, чем выражены члены предложения.
2. Выпишите 2 словосочетания, произведите морфологический разбор входящих в них частей речи.
3. Обозначьте части слов СГУЩАЛАСЬ, ЗАТИХАЮЩИЙ, ПОКАЧИВАЯСЬ (1 вариант), КУРЛЫКАЛИ, УХОДИВШЕЙ, НАПРОЛЁТ (2 вариант).
4. Выпишите 2 слова с разными орфограммами, подберите ещё по 2 слова для каждой орфограммы.

2 вариант

Зимние испытания природы

Ни облака на туманном беловатом небе, ни малейшего ветра на снежных равнинах. Красное, но неясное солнце своротило с невысокого полдня к недалекому закату. Жестокий крещенский мороз сковал природу, сжимал, палил, жег все живое.

Небольшой обоз тянулся по узенькой проселочной неторной дорожке, или, лучше сказать,- следу, будто недавно проложенному по необозримым снежным пустыням. Пронзительно, противно для непривычного уха скрипели, визжали полозья.

Обоз поднялся на возвышение и въехал в березовую рощу — единственный лесок на большом степном пространстве. Чудное, печальное зрелище представляла бедная роща! Как будто ураган или громовые удары тешились над нею долгое время. Все было исковеркано. Молодые деревья, согнутые в разнovidные дуги, воткнули гибкие вершины свои в сугробы и как будто силились вытащить их. Деревья постарее, пополам изломанные, торчали высокими пнями, а иные, разодранные на двое, лежали, развалясь на обе стороны. «Какой леший исковеркал березник?» — спросил молодой мужик. «Не леший, а иней, — отвечал старик, — глянь-ка, сколько его нальнуло к сучьям. Ведь под инеем-то лед толщиной в руку. Это бывает после оттепелей, случается не каждый год и вещует урожай».

(По С. Аксакову, 169 слов)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор третьего предложения (1 вариант), пятого предложения (2 вариант). Укажите, чем выражены члены предложения.
2. Выпишите 2 словосочетания, произведите их синтаксический разбор
3. Обозначьте части слов СВОРТИЛО, ПРОЛОЖЕННОМУ, РАЗВАЛЯСЬ (1 вариант), ВЪЕХАЛ, РАЗОДРАННЫЕ, НЕДАВНО (2 вариант).
4. Найдите 2-3 слова с орфограммой «Проверяемая безударная гласная в корне слова», подберите к ним проверочные слова.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме
«Сложносочиненное предложение».**

Осенние воспоминания

Вспоминается мне ранняя погожая осень.

Воздух так чист, точно его совсем нет. В поредевшем саду далеко видна дорога к большому шалашу, усыпанная соломой. Около шалаша вечером греется самовар, и по саду, между деревьями, расстилается длинной полосой голубоватый дым.

Надышавшись на гумне ржаным ароматом новой соломы и мякины, бодро идешь домой к ужину.

Темнеет. В саду горит костер, и крепко тянет душистым дымом вишневых сучьев. Пылает багровое пламя, окруженное мраком, и чьи-то черные, точно вырезанные из черного дерева, силуэты двигаются вокруг костра, меж тем как гигантские тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет черная рука в несколько аршин, то четко нарисуются две ноги. Вдруг все это скользнет с яблони — и тень упадет по всей аллее.

Поздней ночью, шурша по сухой листве, как слепой, доберешься до шалаша. Там на поляне немного светлее, а над головой белеет Млечный Путь. Долго глядишь в темно-синюю глубину неба, переполненную созвездиями. Потом встрепенешься и, пряча руки в рукава, быстро побежишь по аллее к дому.

Как холодно, росисто и как хорошо жить на свете!

(По И.А. Бунину, 172 слов)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста диктанта 2 ССП: в одном оба простых предложения двусоставные; в другом хотя бы одно из простых предложений односоставное. Составьте их схемы, графически объясните пунктуацию.
2. Выполните синтаксический разбор сложносочинённого предложения.
3. Укажите смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых.

**Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме
«Сложноподчиненные предложения»**

Вариант 1.

Скрипучие половицы

Дом разохся от старости. Он стоял на поляне в сосновом лесу, и от сосен все лето тянуло жаром.

Чайковскому нравился этот деревянный дом. В комнатах слабо пахло скипидаром и белыми гвоздиками, которые в изобилии цвели перед крыльцом. Растрепанные, высохшие, они напоминали клочья пуха, прилипшего к стебелькам.

Единственное, что раздражало композитора, — это скрипучие половицы. Чтобы пройти от двери к роялю, надо было переступить через пять шатких половиц. Со стороны это выглядело, должно быть, забавно, когда пожилой композитор пробирался к роялю, приглядываясь к половицам прищуренными глазами.

Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, пропоет то одна, то другая половица. Это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивали инструменты.

То на чердаке, то в маленьком зале, то в застекленной прихожей кто-то трогал струны. Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал ее. Он напрягал память и вздыхал. Как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть! Проиграть незамысловатую песню пересохшего дерева, оконных стекол с обвалившейся замазкой, ветра, постукавшего веткой по крыше.

Но когда-нибудь все это он воплотит в своей музыке.

(По К. Паустовскому 171 слово)

Грамматические задания

1. Подчеркните придаточные предложения в СПП в первых трёх абзацах (вариант 1), в последних двух абзацах (вариант 2), охарактеризуйте их.
2. Сделайте синтаксический разбор 1 СПП (по выбору учащегося).

2 вариант

В гостях у лётчика

Садилась последние машины. Вот прилетел самолет командира третьей эскадрильи. Кто-то сказал мне, что это лучший летчик полка. Чтобы не терять попусту время, я решил сейчас же поговорить с ним. Уж очень мне понравился этот открытый, веселый человек.

Мы двинулись по тропке, протоптанной летчиками напрямик, через лес. Новый знакомый шел быстро, порой нагибался, чтобы сорвать на ходу черничину или поймать в горсть гроздь бело-розовых ягод брусники, которую он тут же бросал в рот. Должно быть, он очень устал сегодня, так как ступал тяжело.

Мы пришли в овраг, по обоим скатам которого в пахнущих прелым листом и грибной сыростью дебрях малинника, медуницы, иван-чая были нарыты землянки.

Когда полоска копотного пламени разгорелась в самодельной лампе и осветила землянку, помещение оказалось довольно просторным, уютно обжитым. Молодые березки с не завядшей ещё листвой стояли по углам. От них, от еловых веток, которыми был выстлан пол, шел густой запах. На столе стоял солдатский котелок, полный лесной малины. В землянке царила влажная прохлада, так убаюкивающе звенели в овраге кузнечики, что, сразу почувствовав во всем теле усталость, мы решили отложить до утра разговоры и малину, за которую было принялись.

(По Б. Полевому, 174 слова)

Грамматические задания

1. Найдите СПП с двумя придаточными: во втором абзаце (1 вариант), в последнем абзаце (2 вариант). Определите вид придаточных, вид подчинительной связи.
2. Сделайте синтаксический разбор 1 СПП (по выбору учащегося).

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Бессоюзное предложение»

Вариант 1

Летний день

Хороши также летние туманные дни, хотя охотники их не любят. В такие дни нельзя стрелять: птица, выпорхнув у вас из-под ног, тотчас же исчезает в беловатой мгле неподвижного тумана. Но как тихо, как невыразимо тихо все кругом! Всё проснулось, и всё молчит. Вы проходите мимо дерева — оно не шелохнётся: оно нежится. Сквозь тонкий пар, ровно разлитый в воздухе, чернеется перед вами длинная полоса. Вы принимаете ее за близкий лес; вы подходите — лес превращается в высокую грядку полыни на меже. Над вами, кругом вас — всюду туман... Но вот ветер слегка шевельнётся, и клочок бледно-голубого неба смутно выступит сквозь редующий, словно задымившийся пар, золотисто-желтый луч ворвется вдруг, заструится длинным потоком, ударит по полям, упрётся в рощу — и опять все заволокло. Долго продолжается борьба; но как несказанно великолепен и ясен становится день, когда свет восторжествует и последние волны согрето́го тумана то скатываются и расстилаются скатертями, то извиваются и исчезают в голубой, нежно сияющей вышине.

Картина была чудесная: около огней дрожало и как будто замирало, упираясь в темноту, круглое красноватое отражение.

(По И. Тургеневу, 170 слов)

Грамматические задания

1. Сделайте синтаксический разбор 1 БСП (по выбору учащегося).
2. Найдите бессоюзные сложные предложения, укажите грамматические основы входящих в них простых предложений, составьте схемы БСП.

Вариант 2

Гибель дерева

Лошади вынесли коляску Чайковского на поляну... От подножия сосны, согнувшись, как воры, разбегались лесорубы.

Внезапно вся сосна, от корней до вершины, вздрогнула и застонала. Вершина сосны качнулась, дерево начало медленно клониться к дороге и вдруг рухнуло, круша соседние сосны, ломая березы. С тяжким гулом сосна ударилась о землю, затрепетала всей хвоей и замерла.

Проехать было нельзя: вершина сосны загородила дорогу. На хвое еще сохранился блеск, свойственный тем воздушным просторам, где эта хвоя только что дрожала под ветерком. Толстые сломанные ветки, покрытые прозрачно-желтоватой пленкой, были полны смолы. От ее запаха першило в горле.

Тут же лежали обломленные сосной ветки берез. Чайковский вспомнил, как березы пытались удержать падающую сосну, принять её на свои гибкие стволы, чтобы смягчить смертельное падение.

То справа, то слева, то позади слышался гул падающих стволов. И все так же тупо ухала земля. Птицы металась над порубкой. Даже облака, казалось, ускорили свой бег в равнодушной ко всему небесной синеве.

Чайковского возмутило увиденное, он думал о том, что потомки никогда не простят нам опустошённые земли, обезображивания природы.

(По К.Г. Паустовскому, 169 слов)

Грамматические задания

1. Сделайте синтаксический разбор 1 БСП (по выбору учащегося).
2. Найдите бессоюзные сложные предложения, составьте их схему, объясните постановку знаков препинания.

Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи»

Вариант 1

Аленка вошла в воду, нащупывая песчаное дно ногами. Когда вода дошла до пояса, она присела и, шлёпая ногами, поплыла к противоположному берегу; на середине чувствовалось слабое течение, и Аленка, перевернувшись на спину, долго лежала, глядя в беспредельное небо, уже наполнившееся солнцем.

Аленка долго плавала, погружая лицо в воду и разглядывая дно и снующих в водорослях рыбок. Под водой был свой мир. На середине реки, где уже лежала густая полоса солнца и под водой было светло, тихое течение замечалось по еле-еле шевелившимся верхушкам водяных трав, а когда она приближалась к затенённому берегу, свет и под водой менялся, и там чудились глубокие провалы, заполненные тьмой и тайнами. Тень от тела Аленки коснулась тёмного рака, шевелящего усами, и он тут же исчез куда-то.

Подождав, чтобы вода успокоилась, она опять присмотрелась и увидела: среди разметавшегося куста водорослей сновали рыбешки, неожиданно бросавшиеся врассыпную, но не покидавшие, однако, пределов просторного куста. Стараясь не шевелиться, она следила за ритмическим танцем рыбок, никак не желавших отдаляться от своего куста.

(По Л. Проскурину, 162 слова)

Грамматические задания

1. Выпишите из диктанта сложное предложение, сделайте его синтаксический разбор.
2. Подчеркните грамматические основы сложных предложений, составьте схемы, укажите вид связи между частями сложного предложения.